

OBSAH

ABSTRAKT/ABSTRACT	7
ÚVOD.....	9
NOVÉ PŘÍSTUPY V OBLASTI INTERPRETACE PŘÍRODNÍHO A KULTURNÍHO DĚDICTVÍ	12
DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE V PŘÍRODĚ JAKO ONTOLOGICKÝ PROBLÉM	16
VÝVOJ DIGITÁLNÍ INTERPRETACE VE SVĚTĚ.....	24
VÝVOJ DIGITÁLNÍ INTERPRETACE V ČESKÉ REPUBLICE.....	31
Podpora digitální interpretace v České republice.....	31
Interpretace založená na on-line řešeních	33
Interpretace založená na off-line a kombinovaných řešeních	37
KVALITA DIGITÁLNÍ INTERPRETACE.....	41
METODOLOGIE VÝZKUMU DIGITÁLNÍ INTERPRETACE PŘÍRODNÍHO A KULTURNÍHO DĚDICTVÍ.....	45
SOUČASNÝ STAV TERÉNNÍ DIGITÁLNÍ INTERPRETACE V ČESKÉ REPUBLICE.....	50
Naučné stezky	51
<i>Případová studie: Naučná stezka Svatojánský okruh.....</i>	53
<i>Případová studie: Po stopách Karoliny Světlé.....</i>	57
Naučné body.....	63
<i>Případová studie: Czech geology AR – Svět geologie</i>	68
Weby interpretující místa a fanouškovské stránky	77
Lokační hry	79

Speciální aplikace	82
Kvalita a význam digitální interpretace z pohledu expertů	85
Kvalita a význam digitální interpretace z pohledu návštěvníků	89
Hodnocení digitální interpretace	92
Analýza stavu digitální interpretace v České republice	96
DISKUSE	101
ZÁVĚR	105
LITERATURA	106
TECHNICKÝ SLOVNÍČEK DIGITÁLNÍ INTERPRETACE	112
PODĚKOVÁNÍ	115