

Paragone jako prostor setkávání • <i>Ondřej Jakubec</i>	3
Tapisérie z Bayeux a problematika jejího charakteru • <i>Martin Lešák (Seminář dějin umění FF MU)</i>	6
Renesanční přestavba kostela sv. Petra a Pavla v Kralovicích • <i>Veronika Lorencová (Ústav dějin křesťanského umění KTF UK)</i>	17
Palác Granovských v Ungeltu a jeho propojení s pražským dvorským okruhem • <i>Lenka Babická (Ústav dějin křesťanského umění KTF UK)</i>	23
Relikvie svatých jako nástroj rekatolizace v Čechách 17. století • <i>Petr Adámek (Seminář dějin umění FF MU)</i>	31
Amor Vincit: Příspěvek k ikonografické koncepci maleb Fabiána Václava Harovníka • <i>Vendula Prostředníková (Katedra dějin umění FF UP)</i>	39
Soubor dřevěných hracích žetonů ke hře vrhcáby • <i>Alena Tobolková (Katedra dějin umění FF UP)</i>	51
„Musíte je omluvit, jsou to jen děti“. Karikatury kubismu ve Francii a Čechách (1911–1918) • <i>Dagmar Ždychová (Ústav pro dějiny umění FF UK)</i>	60
Vztah architektury a scénografie: prostorovost kubismu • <i>Ivana Láníková (Katedra dějin umění FF UP)</i>	73
Soutěže na Žižkův pomník v Praze na Vítkově • <i>Petra Šimánková (Seminář dějin umění FF MU)</i>	79
Memoria et monumentum: „Barokní princip“ v teorii umění Vojtěcha Birnbauma • <i>Tomáš Murár (Ústav pro dějiny umění FF UK)</i>	91
Architektonická sůtaž na operu Štátneho divadla z rokov 1958 až 1959 v Ostrave • <i>Viktor Baumgartner (Katedra dějin umění a kulturního dědictví OU)</i>	100
Bytová výstavba v Místku – sídliště Riviéra • <i>Alžběta Bílková (Katedra dějin umění a kulturního dědictví OU)</i>	106
Tranzistorový rozhlasový přijímač Tesla T58: Kapesní rádio v akustické kultuře (1958–1965) • <i>Filip Dědic (Katedra teorie a dějin umění VŠUP)</i>	113
Vybavení a výzdoba budovy bývalého Federálního shromáždění • <i>Petra Konopčíková (Ústav pro dějiny umění FF UK)</i>	122
Art Centrum – podoby instituce • <i>Barbora Ševčíková (Katedra teorie a dějin umění VŠUP)</i>	130
Umělecké dílo v masové kultuře • <i>Tereza Krementáková (Katedra teorie a dějin umění Fakulty umění a designu UJEP)</i>	140
Program konference Paragone II (2015)	144

**Paragone II (2015)**  
**Soutěž o cenu profesora**  
**Milana Tognera**  
 Sborník příspěvků z konference  
 studentů dějin umění

Ondřej Jakubec (ed.)

Vydala Masarykova univerzita,  
 Brno 2017  
 Redakce: Kateřina Gabrhlíková  
 Grafická úprava: Kristýna Marešová  
 Vydání 1., elektronické  
 ISBN 978-80-210-8571-8

© 2017 Masarykova univerzita;  
 autoři

Autoři odpovídají za vypořádání  
 příslušných autorských práv k repro-  
 dukcím užitým u jejich textů. S od-  
 voláním na znění zákona č. 121/2000  
 Sb., o právu autorském, o právech  
 souvisejících s právem autorským  
 a o změně některých zákonů (§ 31,  
 část 1, odstavec c) lze však konsta-  
 tovat, že v tomto případě je takové  
 nekomerční užití přípustné.