

---

# Obsah

<b>Plnenie úlohy agenta vo svetle judikatúry .....</b>	<b>7</b>
<i>Andrej Beleš</i>	
<b>Dokazovanie subjektívnej stránky nutnej obrany .....</b>	<b>22</b>
<i>Eduard Burda</i>	
<b>Okolnosti vylučujúce protiprávnosť v medicínskej praxi .....</b>	<b>36</b>
<i>Dušan Čurila</i>	
<b>Plnění rozkazu jako okolnost vylučující protiprávnost v zákoně neuvedená.....</b>	<b>52</b>
<i>Jan Dvořák</i>	
<b>Nutná obrana a krajná núdza ako okolnosti vylučujúce protiprávnosť trestného činu (právne aspekty).....</b>	<b>81</b>
<i>Erik Elias, Martin Skaloš</i>	
<b>Oprávněné použití zbraně jako okolnost vylučující protiprávnost .....</b>	<b>98</b>
<i>Dominik Fojt</i>	
<b>Vybočenie z medzí nutnej obrany - excesy (právna úprava v Slovenskej republike).....</b>	<b>113</b>
<i>Denisa Hamranová</i>	
<b>Otázky spojené s primeranosťou použitia zbrane v kontexte nutnej obrany.....</b>	<b>125</b>
<i>Viliam Hečko</i>	
<b>Princip netrestání obětí obchodování s lidmi .....</b>	<b>147</b>
<i>Alena Kristková</i>	
<b>K některým aktuálním a nadčasovým problémům okolností vylučujících protiprávnost v čs. trestním právu .....</b>	<b>157</b>
<i>Josef Kuchta</i>	
<b>Plnenie úloh agenta.....</b>	<b>177</b>
<i>Marián Mečír</i>	

---

<b>Použitie zbrane vo svojom obydľí.....</b>	<b>189</b>
<i>Ingrid Mencerová, Lýdia Tobiášová</i>	
<b>Použitie agenta pri odhaľovaní korupcie.....</b>	<b>202</b>
<i>Stanislav Pavol</i>	
<b>Tradice jako okolnost vylučující protiprávnost .....</b>	<b>214</b>
<i>Jan Provažník</i>	
<b>Institut svolení poškozeného jako okolnost vylučující protiprávnost.....</b>	<b>240</b>
<i>Jolana Sedláčková</i>	
<b>Aplikácia nutnej obrany v podmienkach domáceho násilia .....</b>	<b>249</b>
<i>Monika Škrovánková</i>	
<b>The criminological aspects of the parents' disciplinary law.....</b>	<b>265</b>
<i>Erika Varadi-Csema</i>	
<b>Můj dům, můj hrad.....</b>	<b>278</b>
<i>Roman Vicherek</i>	
<b>Poskytování zdravotních služeb na náležitě odborné úrovni jako okolnost vylučující protiprávnost.....</b>	<b>299</b>
<i>Tomáš Vojtíšek</i>	