

Obsah

Úvod	9
Їржі Бернкопф	
Жанр бестіарію у кнізі Тані Малярчук: <i>Звірослов</i>	11
Наира Бернкопф	
Жанровое своеобразие городской прозы Ю. В. Трифонова	21
Rok Bozovičar	
<i>Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti:</i> zgodovine in perspektive postjugoslovanskih književnosti	31
Iveta Bůžková	
Rysy historického románu v díle Draga Jančara	41
Julia Dynkowska	
Między ekfrazą i apokryfem. O wybranych tekstach Jacka Dehnela	53
Mateusz Grabowski	
<i>Vade-mecum</i> Norwida jako pierwszy polski przykład nowoczesnej liryki ..	65
Eliška Gunišová	
Modifikácia žánru ženského románu v slovenskej literatúre	75
Hana Hrancová	
Žáner memoárovej prózy v tvorbe Anny Horákovéj-Gašparíkovej	85
Магдалена Якубяк	
Ремейк как новый жанр русской драматургии	93
Martin Markoš	
Rodina a partnerské soužití v současném českém dramatu	103
Bojan Marković — Višnja Mičić	
Народна бајка данас – две свести усмене прозе	113
Matúš Mikšík	
Z elégií Štefana Strážaya	125
Lenka Paučová	
Poetika dopisu v tvorbě F. M. Dostojevského	135

Ивана Петкович

Влияние школьного театра на драматическое творчество
Симеона Полоцкого 145

Pavel Pilch

Vykoupení z věznice žánru – nejisté postavení komiksu
ve světě genologie (nástin rysů žánru válečného komiksu) 153

Галина Прокудина

Роман-компьютерная игра Бориса Акунина «*Квест*»: от специфики
жанра к продолжению игровой традиции в мировой литературе 161

Martina Salhiová

České a bulharské hudební pohádky 173

Magdaléna Marie Sedláčková

Poetika historického románu v dílech W. Scotta (*Waverley*)
a A. Jiráska (*Temno*) 183

Claudia Słowik

Alternate History Novels in Modern Polish Literature 191

Jaroslava Smejkalová

Elégie na odchádzanie (stopy elegického žánru v tvorbe
Zbigniewa Herberta) 201

Алина Соломонова

Жанр медицинской повести в русской литературе
(конец XIX–XXI вв.) 209

Anna Stetsenko

Operní dramaturgie Jurie Dimitrina. Nová etapa v ruské libretologii 219

Błażej Szymankiewicz

Powieść reportażowa czy reportaż powieściowy? Wariacje środkowo-
europejskiego reportażu na przykładzie twórczości Ziemowita Szczepka 227

Оља Василева

Интернационални мотив сукоба рођака услед непрепознавања.
Јужнословенски епски контекст. Знакови и аналогije 237

Dajana Vasiljevičová

Hodnotná literatura, nebo šestákový brak? Narativ v románech
Marie Juričové Zagorky 247

Кристина Воронцова

Жанры Польского текста русской поэзии XX века (1945–1991 гг.) 255

Ольга Вознюк

Пост-галицька багатокультурна нарація в сучасній українській
та польській літературах 265

Aleksandra Wojtaszek

Mechanizmy władzy: wykluczenie, kontrola, kara.
Dystopia w najnowszej literaturze chorwackiej 275

Ana Žikić

Obraz dejín v dráme a v inscenácii hry *Holokaust* V. Klimáčka 285

Resumé 295

Autoři 297