

## OBSAH

---

Úvod .....	7
M. Barányiová Nový historizmus v slovenskom literárnom kontexte .....	9
M. Błaszowska Słowiańskie, pseudosłowiańskie, niesłowiańskie? Wampiry w polskiej literaturze ..	21
M. Brunová Ke genezi názvu románu <i>Moskva – hranice</i> českého spisovatele Jiřího Weila ..	31
T. Dunko Cigáni v dielach K. H. Máchy a A. S. Puškina .....	39
L. Fiurášková Srovnání postav ze slovanských mýtů a legend s identickými postavami v literatuře fantasy .....	49
A. Gnot Narativ vyvrcholení moci ve <i>Valdštýnovi a Lukrecii</i> Oty Filipa .....	57
E. Gunišová Fenomén ženského cestopisu v slovenskej literatúre .....	67
K. Jaworska From <i>Tango to Rock 'n' Roll</i> . A Comparative Study in Two Dissident Dramas ..	77
M. Kitková Debut Doroty Masłowskej a jeho preklad do slovenčiny .....	87
О. Коробова Иллюстрации к роману Йозефа Вахала « <i>Кровавый роман</i> » .....	95
Г. Маслов Европейский символизм и регрессивные культурные модели .....	101
L. Paučová „Knihy mají svoje osudy, už keď sa tvoria...“ Deníkové zápisky <i>Moje deti</i> E. M. Šoltésové a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i> .....	111
P. Pilch Kámen, nůžky, ajvar – specifika superhrdinů současného komiksu zemí bývalé SFRJ .....	121

Г. Прокудина	
Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести	
М. Горького «Трое» .....	129
K. Radimáková	
Rudin, Raskolnikov a Nechľudov v monológoch a dialógoch .....	141
M. Raková	
Nářečí — kámen úrazu při překladu literárního textu .....	149
M. Salhiová	
Zobrazení prostoru v pohádkách Božany Apostolovové .....	155
M. Sienkiewicz	
«Москва — Петушки» Вен. Ерофеева: опьяневшее восстание против советской действительности. Борьба раба-бунтовщика за свободу души и ее результат .....	165
J. Smejkalová	
Princípy mýtopoetiky v diele Bruna Schulza .....	177
J. Świątek	
Mroczny obiekt pożądania, czyli niedobra miłość Zofii Nałkowskiej .....	185
J. Šupová	
Smrt v kontextu vybraných příběhů pro děti .....	193
S. Švandová	
Prostredie a postava v česko-slovenskom (dedinskom) realizme .....	201
D. Vasiljevićová	
Mezi aktivismem a každodenností: chorvatské „ženské psaní“ jako moment emancipace, individualizace a sebeidentifikace v patriarchální kultuře .....	209
H. Vondru	
Interdisciplinární vhlad Władysława Tatarkiewiczze do estetiky a umění .....	217
K. Воронцова	
Польский текст русской литературы в поэзии Елены Шварц и Сергея Стратановского: мифопоэтика и культурные контексты .....	227
Resumé .....	237
Autoři .....	241