
Obsah

| | |
|---|-----------|
| SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK | 9 |
| ÚVOD | 11 |
| Technologická podmíněnost systému autorského práva | 11 |
| Výzkumná otázka, postup výkladu a metodologie | 17 |
| 1 TECHNOLOGICKÉ VÝZVY AUTORSKÉMU PRÁVU | 21 |
| 1.1 Digitální revoluce jako důvod krize | 21 |
| 1.1.1 Disruptivní digitální média | 21 |
| 1.1.2 Demokratizace a decentralizace kreativity | 24 |
| 1.2 Expanze ochrany jako prostředek kontroly | 27 |
| 1.2.1 Právo | 29 |
| 1.2.1.1 Rozšíření záběru ochrany a omezení výjimek | 30 |
| 1.2.1.2 Prodloužení doby ochrany | 32 |
| 1.2.1.3 Radikalizace vymáhání práv | 38 |
| 1.2.2 Technologická ochrana práva a ochrana technologie právem | 48 |
| 1.3 Krize legitimacy systému autorského práva | 51 |
| 1.4 Intrasystémová reakce na krizi | 59 |
| 1.4.1 Otevřený obsah jako pokus o vybalancování autorského práva | 60 |
| 1.4.2 Stručná historie a vývoj myšlenky otevřeného obsahu | 64 |
| 1.4.3 Definice otevřeného obsahu | 71 |
| 1.4.3.1 Striktní definice pro software | 71 |
| 1.4.3.2 Obecné definice pro otevřený obsah | 73 |
| 1.5 Shrnutí: aktivační funkce semicommons | 76 |
| 2 PRÁVNÍ ÚPRAVA VEŘEJNÝCH LICENCÍ | 79 |
| 2.1 Zkoumané otázky | 79 |
| 2.2 Pojmové znaky veřejné licence | 80 |
| 2.3 Terminologie | 83 |
| 2.4 Jurisdikční dichotomie veřejných licencí | 86 |
| 2.4.1 Veřejné licence v právu USA | 90 |
| 2.4.2 Veřejné licence v německém právu | 94 |
| 2.5 Veřejné licence v českém právu | 98 |
| 2.5.1 Licence, licenční smlouva a veřejná licence | 98 |
| 2.5.1.1 Vznik veřejné licence | 101 |
| 2.5.1.2 Bezúplatnost veřejných licencí | 104 |
| 2.5.1.3 Časová neomezenost licence a návrh na uzavření licenční smlouvy | 106 |
| 2.5.1.4 Předmět veřejné licence | 108 |

| | | |
|--|---|------------|
| 2.5.1.5 | Oprávnění nabytatele veřejné licence..... | 109 |
| 2.5.1.6 | Podmínky veřejných licencí..... | 114 |
| 2.5.1.7 | Odpovědnost za vady a újmu a neposkytování záruk..... | 123 |
| 2.5.2 | Veřejná licence jako jednostranný souhlas..... | 127 |
| 2.5.3 | Exkurz: daňové aspekty veřejných licencí v českém právu..... | 129 |
| 2.5.4 | Kolektivní správa práv..... | 133 |
| 2.5.4.1 | Výzvy dle Směrnice o kolektivní správě práv a zabraniční zkušenosti..... | 141 |
| 3 | VEŘEJNÉ LICENCE V JUDIKATUŘE NÁRODNÍCH SOUDŮ ... | 145 |
| 3.1 | Judikatura v EU..... | 145 |
| 3.1.1 | Německo: softwarové veřejné licence..... | 147 |
| 3.1.1.1 | <i>Welte v. Sitecom</i> | 147 |
| 3.1.1.2 | <i>Welte v. Skype</i> | 149 |
| 3.1.1.3 | <i>Welte v. D-Link</i> | 151 |
| 3.1.2 | Německo: Nina Gerlach v. DVU..... | 153 |
| 3.1.3 | Německo: Deutschlandradio..... | 154 |
| 3.1.4 | Španělsko: kolektivní správa práv a veřejné licence..... | 158 |
| 3.1.4.1 | <i>Dirreción001 (SGAE v. Luis)</i> | 159 |
| 3.1.4.2 | <i>Metropol (SGAE v. Fernández)</i> | 160 |
| 3.1.4.3 | <i>Birdland</i> | 162 |
| 3.1.4.4 | <i>Buena Vista</i> | 162 |
| 3.1.5 | Belgie: Lichôdmapwa v. Théâtre de Spa..... | 163 |
| 3.1.6 | Nizozemí: Curry v. Audax..... | 165 |
| 3.1.7 | Izrael: Avi Re'uvani v. Mapa inc..... | 168 |
| 3.2 | Judikatura v USA..... | 169 |
| 3.2.1 | Jacobsen v. Katzer..... | 169 |
| 3.2.2 | Chang v. Virgin Mobile..... | 172 |
| 3.3 | Veřejné licence v judikatuře českých soudů..... | 174 |
| 4 | SYNTÉZA PRÁVNÍ ÚPRAVY VEŘEJNÝCH LICENCÍ V ČESKÉM PRÁVU, NÁVRHY DE LEGE FERENDA A PODNĚTY PRO DALŠÍ VÝZKUM..... | 179 |
| ZÁVĚR | | 183 |
| SUMMARY | | 187 |
| LITERATURA A DALŠÍ POUŽITÉ ZDROJE | | 195 |
| Monografie | | 195 |
| Komentáře | | 201 |
| Časopisecké zdroje | | 201 |
| Ostatní (příspěvky ve sbornících, kvalifikační práce, online zdroje) | | 210 |
| Další zdroje | | 217 |

| | |
|---|------------|
| Judikatura | 219 |
| USA | 219 |
| Evropský soudní dvůr / Soudní dvůr Evropské unie | 220 |
| Evropský soud pro lidská práva..... | 221 |
| Belgie | 221 |
| Česká republika..... | 221 |
| Německá spolková republika..... | 221 |
| Nizozemí | 222 |
| Španělsko..... | 222 |
| Švédsko | 223 |
| Izrael | 223 |
| Předpisy..... | 223 |
| PŘÍLOHA Č. 1 NÁVRH ČESKÉHO PŘEKladu CREATIVE COMMONS 4.0 MEZINÁRODNÍ VEŘEJNÁ LICENCE UVEĎTE AUTORA - NEUŽÍVEJTE KOMERČNĚ - ZACHOVEJTE LICENCI..... | 227 |
| PŘÍLOHA Č. 2 PLNÉ ZNĚNÍ CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE 4.0 INTERNATIONAL PUBLIC LICENSE | 239 |