

# Obsah

Úvod .....	7
O projektu .....	8
About the project.....	9

## TEORETICKÁ VÝCHODISKA

<b>1</b>	<b>Úvod do speciální pedagogiky .....</b>	<b>13</b>
	Petra Bendová	
<b>2</b>	<b>Úvod do aplikovaných pohybových aktivit.....</b>	<b>17</b>
	Ondřej Ješina	
<b>3</b>	<b>České a mezinárodní organizace v oblasti aplikovaných pohybových aktivit ...</b>	<b>23</b>
	Martin Kudláček	
<b>4</b>	<b>Psychologické souvislosti aplikovaných pohybových aktivit.....</b>	<b>27</b>
	Zuzana Hadj Moussová	
<b>5</b>	<b>Tělesné postižení.....</b>	<b>33</b>
	Ondřej Ješina	
<b>6</b>	<b>Zrakové postižení .....</b>	<b>39</b>
	Zbyněk Janečka	
<b>7</b>	<b>Sluchové postižení .....</b>	<b>51</b>
	Marika Antonova	
<b>8</b>	<b>Mentální postižení .....</b>	<b>59</b>
	Petra Bendová	
<b>9</b>	<b>Poruchy chování, porucha pozornosti s hyperaktivitou (ADHD), specifické poruchy učení .....</b>	<b>67</b>
	Dagmar Trávníková	
<b>10</b>	<b>Pohybové aktivity pro seniory.....</b>	<b>79</b>
	Jitka Kopřivová	

## VYBRANÉ APLIKOVANÉ POHYBOVÉ AKTIVITY

11	<b>Žonglování</b> .....	89
	Dagmar Trávníková	
12	<b>Halliwickův koncept plavecké výuky</b> .....	99
	Viktor Pacholík	
13	<b>Jóga pro všechny</b> .....	113
	Alena Skotáková	
14	<b>Psychomotorické hry</b> .....	119
	Dagmar Trávníková, Jitka Kopřivová	
15	<b>Kreativní pohyb, tanec a divadlo</b> .....	135
	Maria Dinold	
16	<b>Komunikace pohybem – vysokoškolská výuka Neslyšících</b> .....	147
	Zoja Mikotová	
17	<b>Rytmus pro oči aneb rytmické aktivity pro Neslyšící</b> .....	149
	Marika Antonova	
18	<b>Boccia</b> .....	161
	Jana Kolková, Helena Nečasová	
19	<b>Ruský (závěsný) kuželník</b> .....	173
	Martin Polášek	
	Seznam obrázků a tabulek .....	178
	Věcný rejstřík .....	180
	Seznam autorů.....	185