
Obsah

Úvod.....	7
Pozadí vzniku environmentální estetiky (Kateřina Pařízková, Barbora Bakošová).....	11
1. Estetické hodnocení umění a přírody (Barbora Bakošová)	21
2. Kognitivní a nekognitivní postoje k estetickému hodnocení přírody (Barbora Bakošová)	37
3. Narativní a ambientní dimenze estetické hodnoty environmentu (Kateřina Pařízková)	59
4. Pojetí environmentu (Kateřina Pařízková).....	79
5. Estetický prožitek environmentu jako reflektující akt (Kateřina Pařízková)	89
APENDIXY	
Estetické hodnocení krajiny v České republice (Kateřina Pařízková).....	113
Estetické preference přírodního prostředí a přírodní vědy (Karel Stibral)	129

Závěrem:

Další možné kroky environmentální estetiky 155

Conclusion 163

Použitá literatura 171