

# Obsah

1 ÚVOD	5
2 DEFINICE A POJÍMÁNÍ FOTOGRAFIE	6
3 POČÁTKY FOTOGRAFIE A JEJÍ UPLATNĚNÍ VE VĚDECKÉM PROSTŘEDÍ	6
4 ZADÁNÍ DOKUMENTACE A JEHO NAPLNĚNÍ	7
4.1 Dokumentace	9
4.2 Ilustrace	10
4.3 Popularizace	10
5 SVĚTLO VE FOTOGRAFII	11
6 OBECNÝ POSTUP PŘI FOTOGRAFICKÉ DOKUMENTACI	12
7 OBJEKTIVIZAČNÍ PRVKY A INFORMACE	17
7.1 Kalibrace velikosti a měřítko	17
7.2 Barevnost snímku a kalibrační škály	21
7.3 Další doplňkové údaje	26
7.4 Metadata	28
8 VOLBY A NASTAVENÍ PARAMETRŮ SNÍMÁNÍ	29
8.1 Nastavení fotoaparátu	29
8.1.1 Expoziční čas	30
8.1.2 Clona	34
8.1.3 Citlivost snímacího média	37
8.1.4 Vztah času, clony a citlivosti	38
8.1.5 Expoziční režimy a jejich korekce	38
8.1.6 Teplota chromatičnosti	40
8.1.6.1 Automatické nastavení teploty chromatičnosti (AWB)	41
8.1.6.2 Číselné nastavení konkrétních údajů	41
8.1.6.3 Nastavení podle předvolených piktogramů	41
8.1.6.4 Uživatelské nastavení teploty barevného zdroje	42
8.1.6.5 Nastavení teploty chromatičnosti při exportu z RAW	43
8.1.7 Ohnisková vzdálenost objektivu	45
8.1.8 Typy objektivů podle ohniskové vzdálenosti	46
8.1.8.1 Teleobjektiv	47
8.1.8.2 Širokoúhlý objektiv	48
8.2 Nastavení podmínek snímání	48
8.2.1 Vzdálenost snímání a ohnisková vzdálenost	48
8.2.2 Poloha přístroje vůči snímané scéně	50
8.2.3 Fixace fotoaparátu a snímaného objektu	53
8.2.4 Typ a velikost souboru	54
8.2.5 Volba přístroje	54
8.2.6 Mnoho dalších uživatelských funkcí	54
8.2.7 Volba a úprava světelného zdroje	55
8.2.7.1 Odražené světlo	59
8.2.7.2 Rozptyl světla	64
8.2.7.3 Filtry, předsádky a voštiny	65

# Obsah

9 SHRNUTÍ POŽADAVKŮ KLADENÝCH NA FOTOGRAFICKOU DOKUMENTACI	67
9.1. Technické parametry snímku	67
9.2. Výrazové vyznění a potřeby záznamu	68
9.3 Typy záznamu z hlediska velikosti snímaného objektu	69
10 FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTACE V BIOLOGICKÉ ANTROPOLOGII	72
10.1 Stručná historie uplatnění fotografie v antropologii	72
10.2 Použití fotografie v biologické antropologii: Příklady a aplikace	75
10.2.1 Dokumentace činnosti v terénu i laboratoři	75
10.2.2 Standardizovaný snímek pro morfoskopické metody	82
10.2.2.1 Snímky lidské kostry	82
10.2.2.1.1 Snímky lebky	82
10.2.2.1.2 Snímky jiných kostí	86
10.2.2.2 Fotografie živého lidského těla	87
10.2.2.2.1 Fotografie lidské postavy	89
10.2.2.2.2 Fotografie obličeje	90
10.2.2.2.3 Snímky jiných částí těla	93
10.2.3 Standardizovaný snímek pro monofotogrammetrii	95
10.2.3.1 Monofotogrammetrie lebky	97
10.2.3.2 Monofotogrammetrie postavy	97
10.2.3.3 Monofotogrammetrie obličeje	100
10.2.3.4 Snímky z plochého skeneru	101
10.2.3.5 Fotografické snímky z mikroskopu	103
10.2.4 Další aplikace fotografie v biologické antropologii	105
11 PRAKTICKÉ POZNÁMKY A DOPORUČENÍ	109
11.1 Plánování	109
11.2 Příprava na konkrétní úkol (teoreticky i prakticky)	109
11.3 Vlastní fotografování	109
11.3.1 Příprava vlastního snímání na místě	109
11.3.2 Jednotlivé kroky při pořizování záznamu	111
11.3.3 Speciální fotografická technika a pomůcky – panoramata	112
11.4 Postup po skončení fotografování	114
11.4.1 Balení a ukončení práce	114
11.4.2 Přeprava a ochrana vybavení	115
11.4.3 Doplnění informací k pořízenému fotografickému záznamu	115
11.4.4 Kontrola předchozích fází a případně návrat na začátek	116
11.4.5 Kopírování a zálohování dat	116
11.4.6 Třídění shromážděných informací	117
11.4.7 Zpracování – export a další práce s daty	117
11.5 Presentace a demonstrace dat	120
11.6 Třídění, archivace a vyhledávání	122
11.7 Údržba a skladování fototechniky	123
11.8 Použití cizích archivních dat	124
12 LITERATURA	125