

Hmatový atlas vnitřního uspořádání tramvajových vozů Dopravního podniku města Brna

Petr Červenka, Lucia Ester Hámorová, Michaela Hanousková,
Roman Kabelka, Josef Konečný, Robert Osman, Lukáš Tuček

Masarykova univerzita
Brno 2026



První kapitola se zabývá
obecnými zásadami
přístupnosti a
včetně
specifických požadavků
na přístupnost.

První kapitola se zabývá
obecnými zásadami
přístupnosti a
včetně
specifických požadavků
na přístupnost.

První kapitola se zabývá
obecnými zásadami
přístupnosti a
včetně
specifických požadavků
na přístupnost.



Publikace byla podpořena z projektu TA ČR číslo CK04000163 – Přístupnost MHD pro osoby se smyslovým znevýhodněním.

Ve hmatové podobě vydala a vytiskla Masarykova univerzita (Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno),
Středisko pro pomoc studentům se specifickými nároky (Komenského nám. 2, 602 00 Brno).
1., elektronické vydání, Brno 2026



Kniha je šířená pod licencí
CC BY-NC-ND 4.0 Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0

© 2026 Masarykova univerzita, Lukáš Tuček
ISBN 978-80-280-0825-3
ISBN 978-80-280-0824-6 (kroužková vazba)
<https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M280-0825-2026>

┘ V r u k o u d r ž í t e h m a t o v ý a t l a s
v n i t ř n í h o u s p o ř á d á n í t r a m v a j í ,
k t e r é j e z d í v ┘ B r n ě . ┘ N á p a d n a
v y t v o ř e n í a t l a s u v z e š e l o d c e s -
t u j í c í c h s e z r a k o v ý m z n e v ý h o d -
n ě n í m , k t e ř í p o p i s o v a l i o b t í ž e
p ř i o r i e n t a c i v r ů z n ý c h t y p e c h
t r a m v a j í . ┘ V ┘ B r n ě t o t i ž k e
k o n c i r o k u # 2 0 2 5 j e z d i l o # 1 3
t y p ů r ů z n ý c h t r a m v a j í , k t e r é s e
l i š i l y š í ř k o u d v e ř í , v ý š k o u
p o d l a h y , u m í s t ě n í m v y h r a z e n ý c h
s e d a d e l a t p . ┘ Z a j i s t é b y b y l o
v h o d n ě j š í , k d y b y ┘ D o p r a v n í p o d -
n i k m ě s t a ┘ B r n a d o k á z a l n a k u p o -
v a t s t á l e s t e j n é t y p y v o z ů ,
k t e r é j s o u z u ž i v a t e l s k é h o h l e -
d i s k a v š e c h n y s t e j n ě u s p o ř á d a -
n é . ┘ T o a l e b o h u ž e l z a t í m n e n í
m o ž n é . ┘ V c e s t ě t o m u s t o j í n e u -
s t á l ý v ý v o j n o v ý c h t y p ů v o z ů ,
n á k u p y v s é r i í c h p o m e n š í c h p o -
č t e c h k u s ů a p ř e d e v š í m n e m o ž -
n o s t d e f i n o v a t k o n k r é t n í t y p
t r a m v a j e p r o n o v á v ý b ě r o v á ř í -

zení . † Jelikož nelze očekávat ,
že by se v dohledné době výraz -
ně snížil počet typů tramvají
jezdících v † Brně , rozhodli
jsme se je zmapovat a připravit
do podoby hmatových plánek .

† Nejprve jsme tedy identifi -
kovali # 10 typů tramvají , které
se z hlediska cestujících se
zrakovým znevýhodněním nejvíce
liší . † V atlasu jsou seřazeny
abecedně , přičemž čísla v náz -
vech předcházejí písmenům . † Vy -
brány tak byly tyto typy tram -
vají : # 13 † T , # 45 † T , † Anita ,
» EVO # 2 - † Drak , † K # 3 † R , » KT # 8 ,
† T # 3 , † T # 3 † R , † T # 6 † A # 5 , † Vario .
† Přičemž dva typy jsme ještě
museli rozdělit na dva subtypy .
† Jedná se o typ # 13 † T † Porsche ,
který v † Brně jezdí ve dvou va -
riantách , a to se sedáčkami bo -
kem ke směru jízdy a sedáčkami
ve směru / proti směru jízdy .
† Typ vozů se sedáčkami bokem ke
směru jízdy jsme označili
13 † T - a , typ vozů se sedáčkami

č e l e m v e / p r o t i s m ě r u j í z d y j s m e
o z n a č i l i # 1 3 ⌋ T - b . ⌋ D r u h ý m t y p e m
r o z d ě l e n ý m n a d v a s u b t y p y j e
» K T # 8 , k t e r á v ⌋ B r n ě j e z d í v e
v e r z i » K T # 8 ⌋ D # 5 a » K T # 8 ⌋ D # 5 ⌋ N .
» K T # 8 ⌋ D # 5 , k t e r ý m á s k l á d a c í
d v e ř e , v a t l a s e o z n a č u j e m e j a k o
» K T # 8 - a . » K T # 8 ⌋ D # 5 ⌋ N , k t e r ý m á
v n ě o t v í r a c í d v e ř e , v a t l a s e
o z n a č u j e m e j a k o » K T # 8 - b . ⌋ S t ě -
m i t o d v ě m a s u b t y p y t e d y a t l a s
c e l k o v ě o b s a h u j e # 1 2 s e š i t ů p r o
j e d n o t l i v é t y p y t r a m v a j í .

⌋ K a ž d ý t y p t r a m v a j e j s m e p o -
d r o b n ě z m a p o v a l i a d o k o n c e n a -
h r á l i i j e h o z v u k . ⌋ V ý s l e d k y
m a p o v á n í v á m p ř e d k l á d á m e v e
t ř e c h r ů z n ý c h f o r m á c h . ⌋ P r v n í
f o r m a j e s a m o t n ý h m a t o v ý p l á n e k
t r a m v a j e , k d e j e m o ž n é s i p r o -
h l é d n o u t u s p o ř á d á n í t r a m v a j e .
⌋ D r u h á f o r m a j e s l o v n í p o p i s
v o z ů v ⌋ B r a i l l o v ě b o d o v é m p í s -
m u . ⌋ H m a t o v é p l á n k y a p o p i s y
v o z ů n e o b s a h u j í z c e l a t o t o ž n é
i n f o r m a c e , s p í š e s e v z á j e m n ě
d o p l ň u j í . ⌋ T ř e t í f o r m a p a k j e

z á z n a m z v u k u p ř i j í ž d ě j í c í t r a m -
v a j e n a z a s t á v k u , j e j í z a s t a v e -
n í a o t e v ř e n í d v e ř í d o p l n ě n á
p o p i s e m , k t e r é k o n k r é t n í z v u k y
j s o u p r o k t e r ý t y p t r a m v a j e
s p e c i f i c k é . ↓ Z a t í m c o h m a t o v é
p l á n k y a p o p i s y v b o d o v é m p í s m u
n a j d e t e p ř í m o v a t l a s e , z v u k o v á
n a h r á v k a j e u l o ž e n a n a w e b o v ý c h
s t r á n k á c h p r o v o z o v a n é ↓ D o p r a v -
n í m p o d n i k e m m ě s t a ↓ B r n a .

↓ K a ž d ý z e # 1 2 s e š i t ů s e s k l á -
d á z e # 3 l i s t ů , k t e r é j s o u s v á -
z á n y k r o u ž k o v o u v a z b o u . ↓ N a t i -
t u l n í s t r a n ě k a ž d é h o s e š i t u n a -
j d e t e n á z e v t y p u t r a m v a j e , j e h o
s c h e m a t i c k ý n e h m a t n ý o b r á z e k a
p o d n í m » Q R k ó d , o d k a z u j í c í n a
s t r á n k y ↓ D o p r a v n í h o p o d n i k u ,
k d e m ů ž e t e n a l é z t j a k z v u k o v o u
n a h r á v k u , t a k i d a l š í d o s t u p n é
i n f o r m a c e k d a n é m u t y p u t r a m v a -
j e . ↓ N a r u b u t i t u l n í h o l i s t u
n a j d e t e s a m o t n ý h m a t o v ý p l á n e k
p r v n í h o č l á n k u t r a m v a j e .
↓ V h o r n í č á s t i s t r á n k y j e r e l i -
é f n í p ů d o r y s v o z u , v e s p o d n í

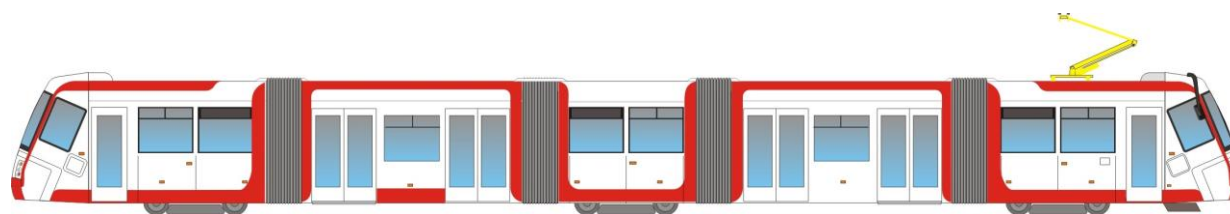
č á s t i s t r á n k y j e u m í s t ě n á l e -
g e n d a . ⊥ D v e ř e d o v o z ů j s o u z n á -
z o r n ě n y j a k o o t e v ř e n é a v s t u p y
d o k a Ź d ý c h d v e ř í v o z u j s o u
o p a t ř e n y v ý r a z n ě j š í m i š i p k a m i .
⊥ O r i e n t a c i s e d a d e l j e m o Ź n é o d -
v o d i t p o m o c í u m í s t ě n í o p ě r a d e l
- t a j s o u z n á z o r n ě n a d v o j i t o u
č á r o u . ⊥ N a d a l š í c h s t r a n á c h j e
u v e d e n t e x t o v ý p o p i s d a n é h o t y -
p u v o z u . ⊥ P o p i s j e o r g a n i z o v á n
t a k , j a k o b y s t e s t á l i n a z a -
s t á v c e a n e j p r v e n a s t u p o v a l i d o
v o z u a p o t é z n ě j z a s e v y s t u p o -
v a l i . ⊥ N e j p r v e j e u v e d e n p o p i s
p r o p r v n í d v e ř e , n á s l e d n ě p r o
d r u h é , v e v ý j i m e č n ý c h p ř í p a d e c h
i p r o t ř e t í . ⊥ P o p i s t a k v Ź d y
p ř e d p o k l á d á n á s t u p a v ý s t u p
s t e j n ý m i d v e ř m i , p o h y b m e z i
d v e ř m i u v n i t ř t r a m v a j e n e n í
v a t l a s e p o p s á n .

⊥ V ě ř í m e , Ź e a t l a s p o s l o u Ź í
j a k o d o b r á p o m ů c k a p r o s n a z š í
o r i e n t a c i v m ě s t s k é h r o m a d n é
d o p r a v ě p ř e d e v š í m c e s t u j í c í m s e
z r a k o v ý m z n e v ý h o d n ě n í m a z á r o -

veň d o u f á m e , ž e m ů ž e p o s l o u ž i t
i j a k o d o b r á u k á z k a t o h o , j a k é
k o m p e t e n c e s i m u s í o s v o j o v a t
l i d é s e z r a k o v ý m z n e v ý h o d n ě n í m ,
a b y m o h l i v y u ž í v a t s l u ž b y m ě s t -
s k é h r o m a d n é d o p r a v y . † Z a a u -
t o r s k ý t ý m m u p ř e j e m e , a b y c o
n e j d ř í v e n e b y l p o t ř e b a , r e s p e k -
t i v e a b y v š e c h n y t r a m v a j e v y p a -
d a l y s t e j n ě . † A t l a s j e s a m o z ř e -
j m ě o t e v ř e n j a k ý m k o l i v d o d a t e č -
n ý m a k t u a l i z a c í m , n a p ř . p ř i d á -
n í m d í l č í c h i n f o r m a c í č i c e l é h o
n o v é h o t y p u t r a m v a j e . † T a t o
v e r z e j e p l a t n á k # 3 1 . # 1 2 .
2 0 2 5 .

† R o b e r t † O s m a n

┌ T r a m v a j # 1 3 ┐ T - a
p o p i s a p l á n e k v o z u

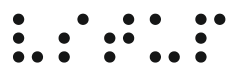
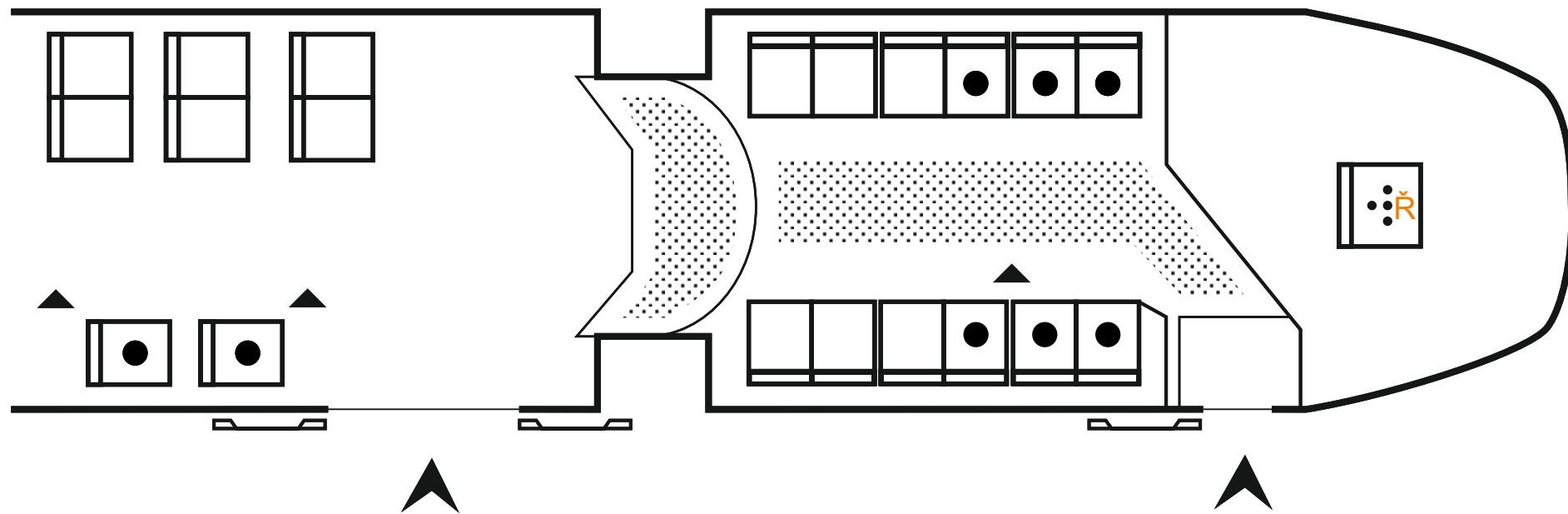


» Q R k ó d





Tramvaj 13T-a



vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



tlačítko výstupu



sedadlo



zvýšená podlaha

1 3 | T - a - s e d a č k y b o č n ě k e s m ě r u j í z d y

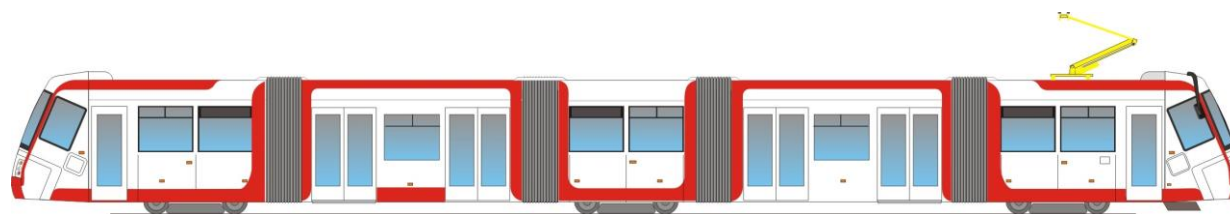
1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v ě s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 m
- j e d n o k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 7 0 c m
- # 1 s c h o d , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- s e d a d l a o r i e n t o v á n a p r o t i s o b ě , z á d y k o k n u
- u l i č k a m e z i s e d a d l y # 8 0 c m , n e d o s t a t e k m í s t a
p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a l e v ě s t r a n ě d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a t y č i v l e v o o d d r u h ě h o v y h r a z e n ě h o
m í s t a v l e v o o d d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é m k ř í d l e d v e ř í u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 3 0 c m
- m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a n á c h
- n í z k o p o d l a ž n í , d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i n a p r a v o o d d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a l e v é m k ř í d l e d v e ř í u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a z d i u p r v n í h o v y h r a z e n é h o m í s t a , v ý š k a # 7 0 c m
 - n a t y č i z a d r u h ý m v y h r a z e n ý m m í s t e m , v ý š k a # 1 3 0 c m

└ T r a m v a j # 1 3 └ T - b
p o p i s a p l á n e k v o z u

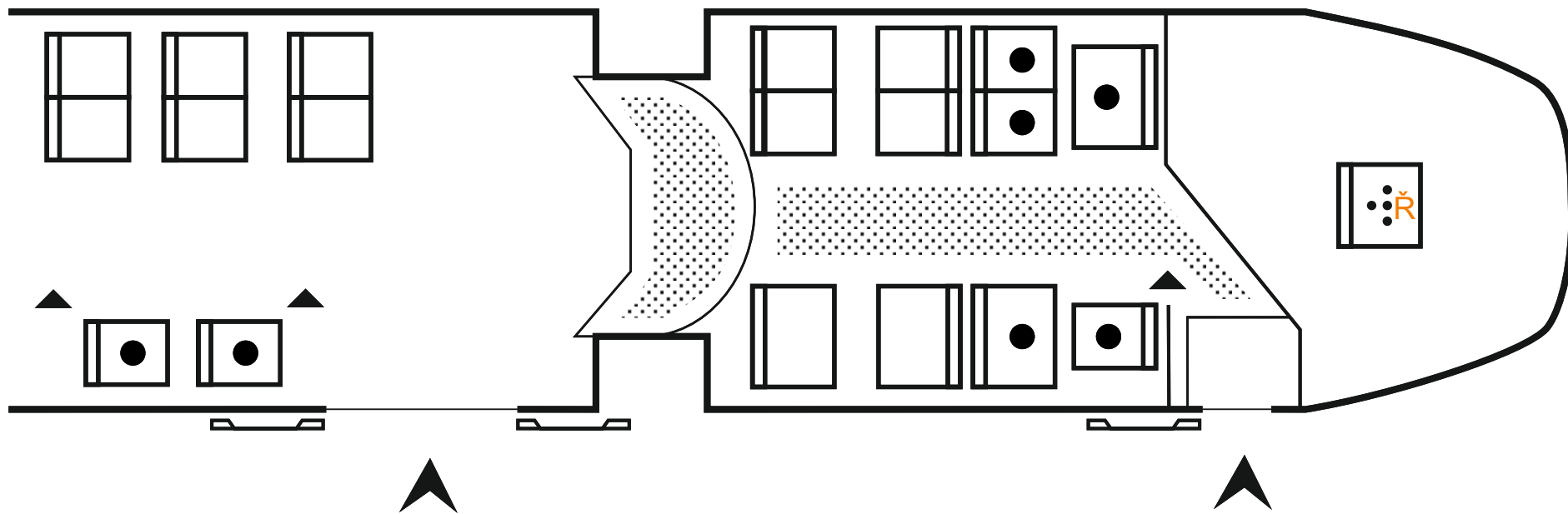


» Q R k ó d





Tramvaj 13T-b



vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



tlačítko výstupu



sedadlo



zvýšená podlaha

1 3 | T - b - s e d a č k y č e l e m v e / p r o t i s m ě r u j í z d y

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 m
- j e d n o k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 7 0 c m
- # 1 s c h o d , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- s e d a d l a o r i e n t o v á n a v e a p r o t i s m ě r u j í z d y
- u l i č k a m e z i s e d a d l y # 4 8 c m , s e d a d l a n a p o d e -
s t ě # 1 7 c m , n e d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o
p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a l e v é s t r a n ě d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a t y č i n a p r a v o o d d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é m k ř í d l e d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 3 0 c m
- m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a n á c h
- n í z k o p o d l a ž n í , d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o
p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i p o p r a v é s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a l e v é m k ř í d l e d v e ř í u p r o s t ř e d ,
v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a z d i u p r v n í h o v y h r a z e n é h o m í s t a ,
v ý š k a # 7 0 c m
 - n a t y č i z a d r u h ý m v y h r a z e n ý m m í s t e m ,
v ý š k a # 1 3 0 c m

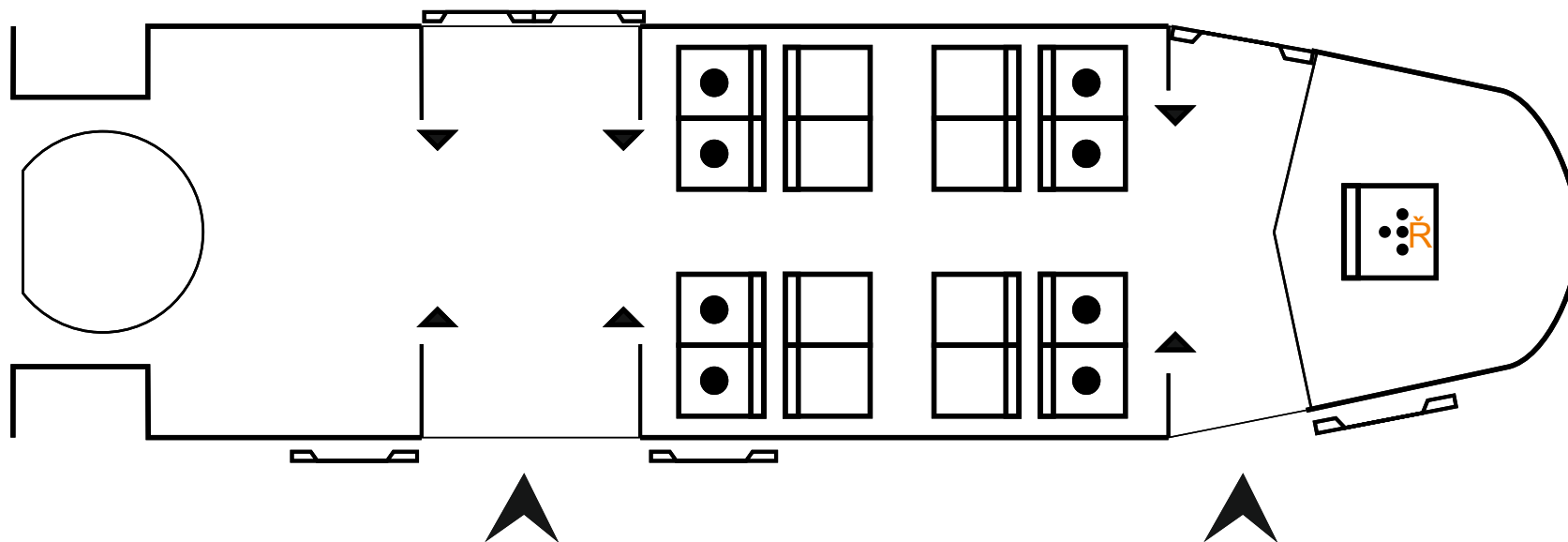
└ T r a m v a j # 4 5 ┘ T
p o p i s a p l á n e k v o z u



» Q R k ó d



Tramvaj 45T



vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



tlačítko výstupu



sedadlo

4 5 J T

1 . d v e ř e

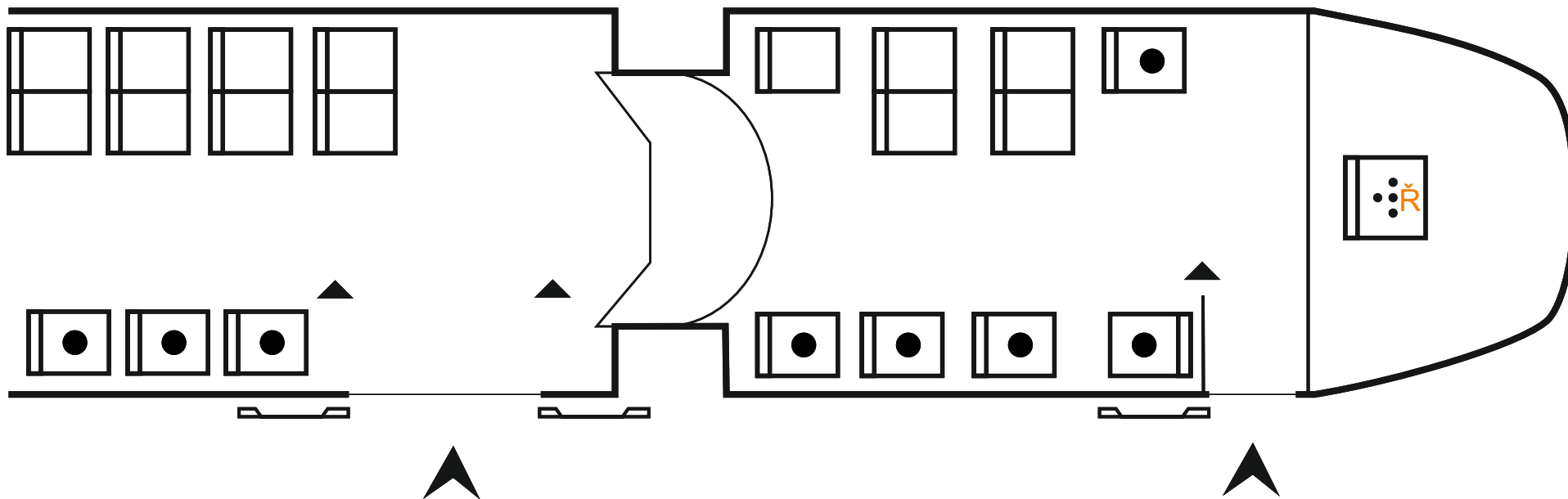
- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a l e v é s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 0 c m
- j e d n o k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 8 0 c m
- m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a n á c h
- n í z k o p o d l a ž n í , d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o
p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 4 0 c m
 - n a t y č i p ř i v y h r a z e n ý c h m í s t e c h n a p r o t i
v s t u p n í m d v e ř í m , v ý š k a # 1 4 0 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a l e v é m k ř í d l e d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 3 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 3 0 c m
- n í z k o p o d l a ž n í , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u
s t r a n á c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p : n a t y č í c h p o o b o u s t r a -
n á c h d v e ř í , v ý š k a # 1 4 0 c m

Brno

Tramvaj Anitra



Brno

vstup



Brno

vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



Brno

dveře vně otvírací



Brno

tlačítko výstupu



Brno

sedadlo

┘ **A n i t r a**

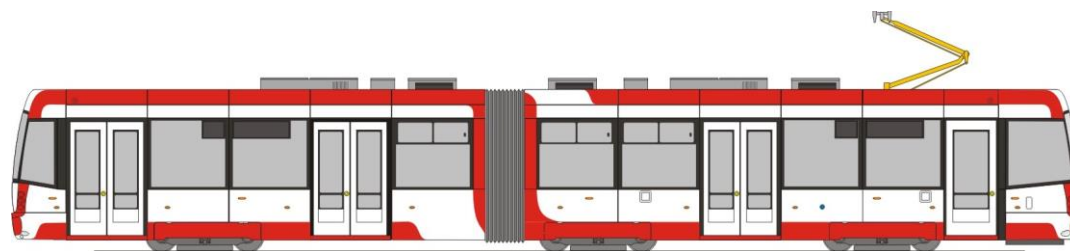
1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 2 0 c m
- j e d n o k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 6 5 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l o n a p r a v é s t r a n ě d v e ř í
- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m
 - n a z d i p ř i s e d a d l e n a p r o t i d v e ř í m , v ý š k a
6 0 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : u p r o s t ř e d n a p r a v é m k ř í -
d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 2 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 4 0 c m
- n í z k o p o d l a ž n í , m a d l o n a l e v é s t r a n ě d v e ř í
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í , v ý š k a
1 3 5 c m

┘ T r a m v a j » E V O # 2 - ┘ D r a k
p o p i s a p l á n e k v o z u

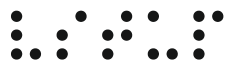
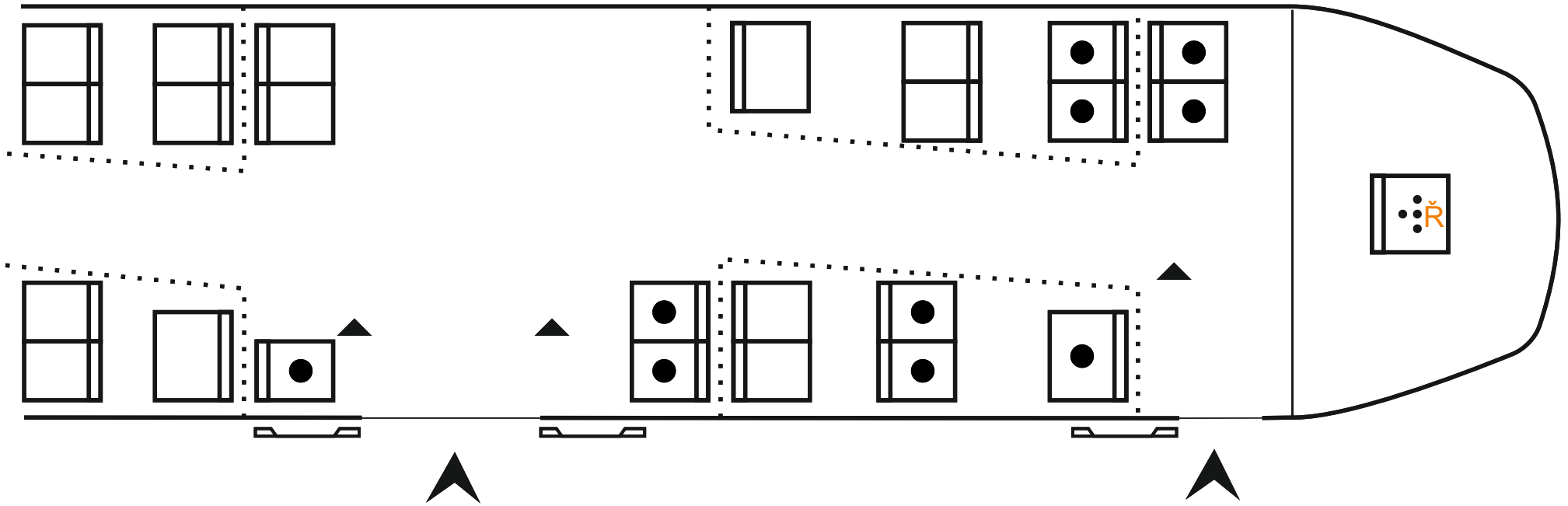


» Q R k ó d





Tramvaj EVO 2



vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



tlačítko výstupu



sedadlo



vyvýšený prostor

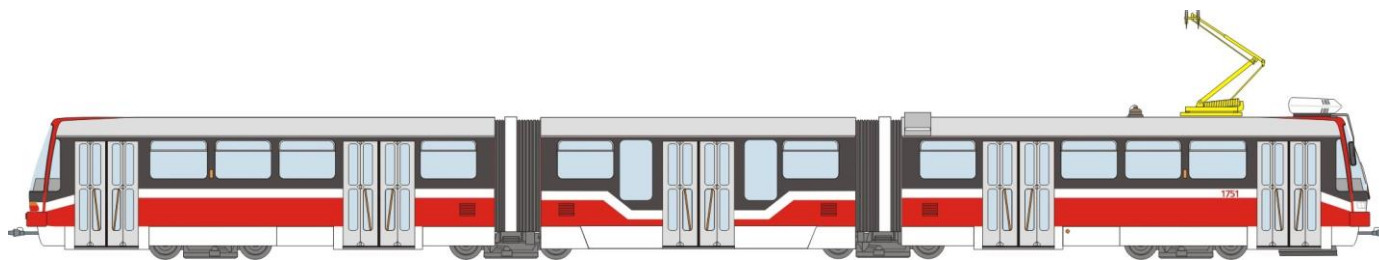
1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é s t r a n ě d v e ř í ,
v ý š k a # 1 1 5 c m
- j e d n o k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 8 0 c m
- m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a n á c h
- n í z k o p o d l a ž n í , n ě k t e r á s e d a d l a n a p o d e s t ě ,
d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 4 5 c m
 - n a z d i p ř i s e d a d l e n a p r o t i d v e ř í m ,
v ý š k a # 8 0 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : v e s t ř e d u n a l e v é m k ř í -
d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 2 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 3 0 c m
- n í z k o p o d l a ž n í , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u
s t r a n á c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 4 5 c m
 - n a z d i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m

┆ T r a m v a j ┆ K # 3 ┆ R
p o p i s a p l á n e k v o z u

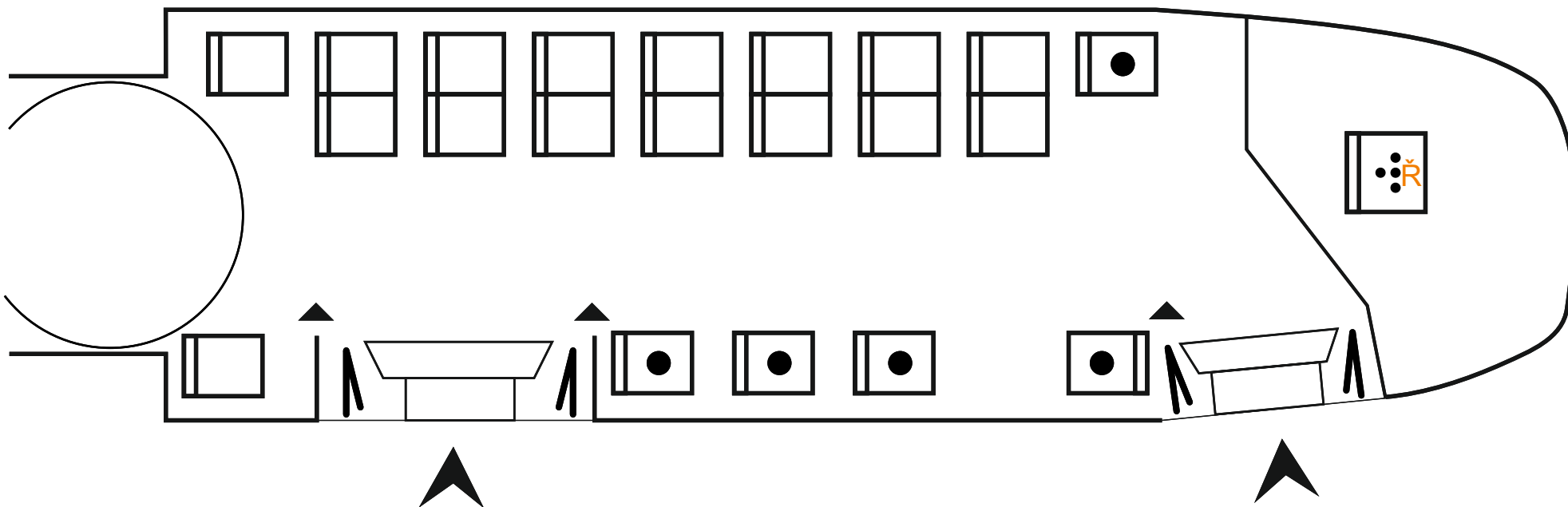


» Q R k ó d

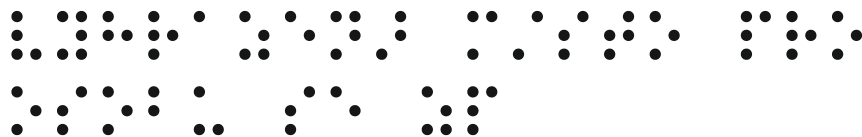




Tramvaj K3R



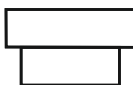
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



skládací
dveře



schody



sedadlo



tlačítko výstupu

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a z d i p o o b o u s t r a n á c h
d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 9 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l o n a o b o u k ř í d l e c h d v e ř í
- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m
 - n a z d i p ř i s e d a d l e c h v l e v o o d d v e ř í ,
v ý š k a # 5 5 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a z d i p o o b o u s t r a n á c h
d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m
- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 1 2 0 c m

- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ě v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h

- t l a č í t k o p r o v ý s t u p : n a t y č í c h p o o b o u s t r a -
n á c h d v e ř í , v ý š k a # 1 3 0 c m

3 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : v e s t ř e d u n a o b o u k ř í -
d l e c h d v e ř í , v ý š k a # 9 5 c m

- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 1 2 0 c m

- m a d l a n a o b o u k ř í d l e c h d v e ř í

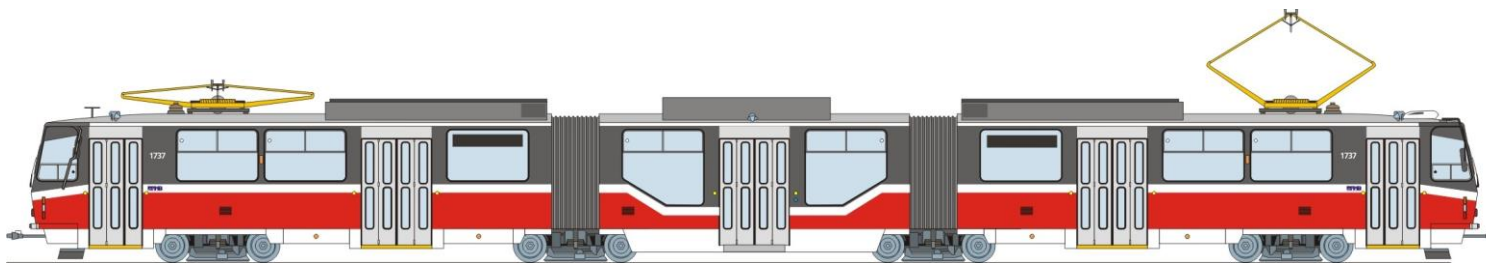
- n í z k o p o d l a ž n í , d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o
p s a

- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :

- n a z d i p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í m e z i
t y č e m i , v ý š k a # 1 4 0 c m

- n a z d i p ř i s k l á p ě c í c h s e d a d l e c h n a p r o t i
d v e ř í m v l e v o

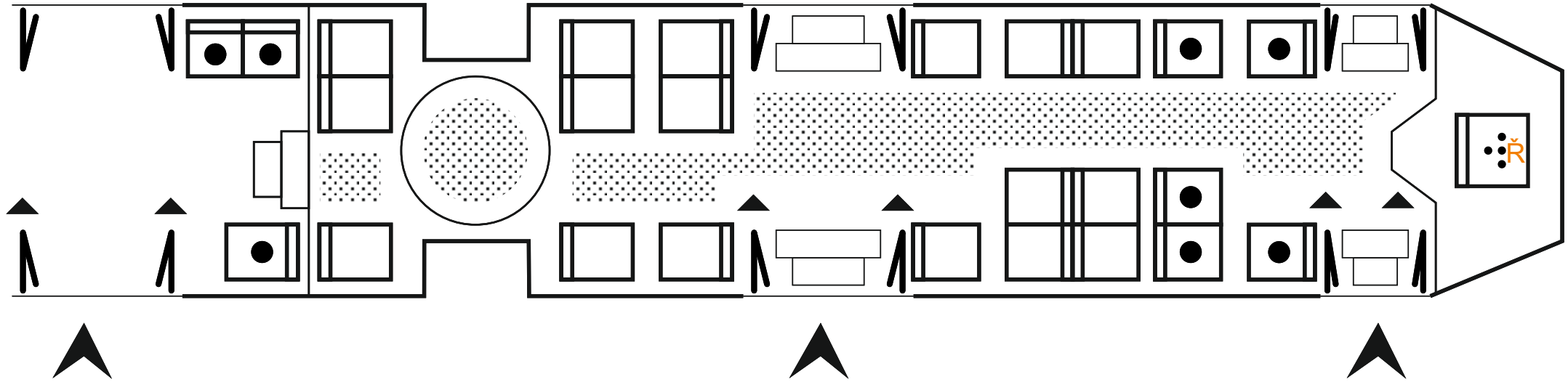
↓ T r a m v a j » K T # 8 - a
p o p i s a p l á n e k v o z u



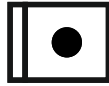
» Q R k ó d



Tramvaj KT8-a



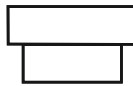
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



skládací dveře



schody



sedadlo



tlačítko výstupu



zvýšená podlaha

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 0 5 c m
- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 8 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l o n a p r a v é m k ř í d l e d v e ř í
- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í , v ý š k a
1 3 5 c m
 - n a z d i p ř i s e d a d l e c h v p r a v o v e s m ě r u
j í z d y , v ý š k a # 5 5 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

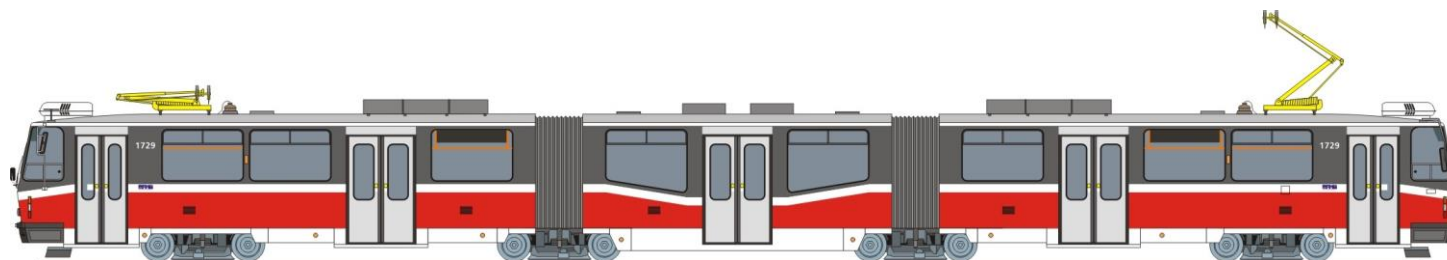
- t l a č í t k o p r o v s t u p : p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 0 5 c m

- dvoukřídle, skládací, šířka # 105 cm
- # 2 schody, madla ve vnitř vozů po obou stranách
- v některých vozech ve středu na schodech madlo, šířka každé poloviny dveří # 53 cm
- tlačítko pro výstup: na tyčích po obou stranách dveří, výška # 135 cm

3 . dveře

- tlačítko pro vstup: po obou stranách dveří, výška # 110 cm
- dvoukřídle, skládací, šířka # 105 cm
- madla na obou křídlech dveří
- nízkopodlažní, dostatek místa pro vodičeho psa
- tlačítko pro výstup: na tyčích po obou stranách dveří, výška # 135 cm

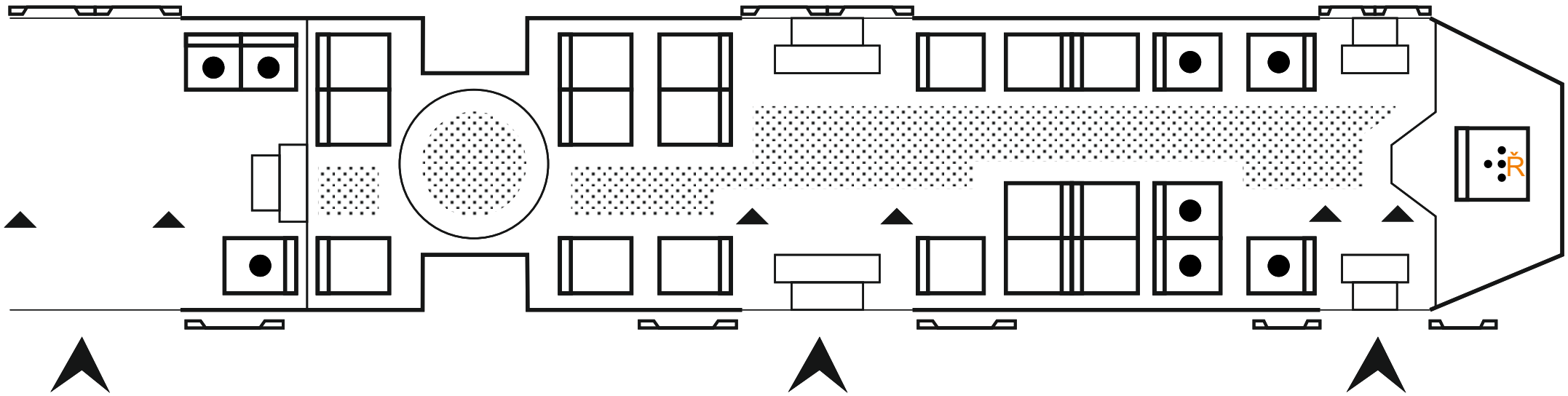
┆ T r a m v a j » K T # 8 - b
p o p i s a p l á n e k v o z u



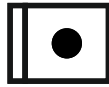
» Q R k ó d



Tramvaj KT8-b



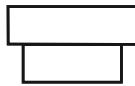
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



schody



sedadlo



tlačítko výstupu



zvýšená podlaha

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : v e s t ř e d u n a o b o u k ř í -
d l e c h d v e ř í , v ý š k a # 1 0 5 n e b o # 1 5 5 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 8 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l o v e v n i t ř v o z u v l e v o
- d o s t a t e k m í s t a p r o p s a
- # 2 t y č e v p r o s t o r u v u l i č c e m e z i s e d a d l y
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m
 - n a z d i p ř i s e d a d l e c h v l e v o o d d v e ř í ,
v ý š k a # 5 5 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

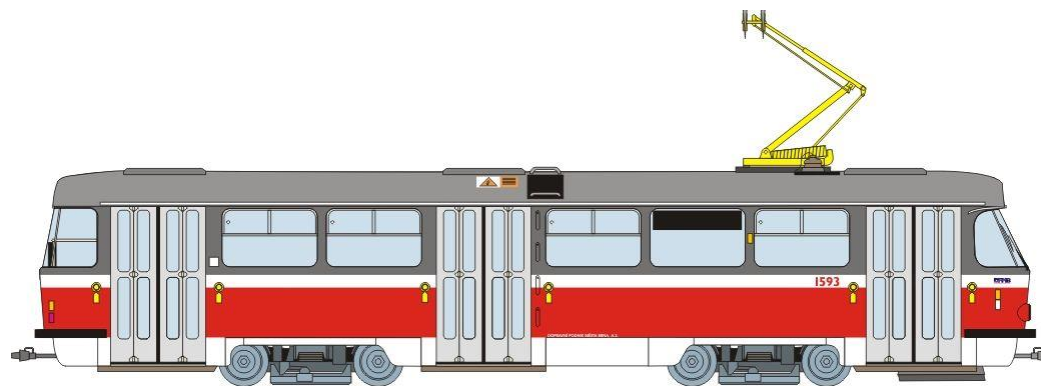
2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : v e s t ř e d u n a o b o u k ř í -
d l e c h d v e ř í , v ý š k a # 1 0 5 n e b o # 1 5 5 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 1 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ě v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p : n a t y č í c h p o o b o u s t r a -
n á c h d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m

3 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : v e s t ř e d u n a o b o u k ř í -
d l e c h d v e ř í , v ý š k a # 1 0 5 n e b o # 1 5 5 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 1 0 c m
- m a d l a v e v n i t ě v o z u p o o b o u s t r a n á c h
- n í z k o p o d l a ž n í , d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o
p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p : n a t y č í c h p o o b o u s t r a -
n á c h d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m

┆ T r a m v a j ┆ T # 3
p o p i s a p l á n e k v o z u

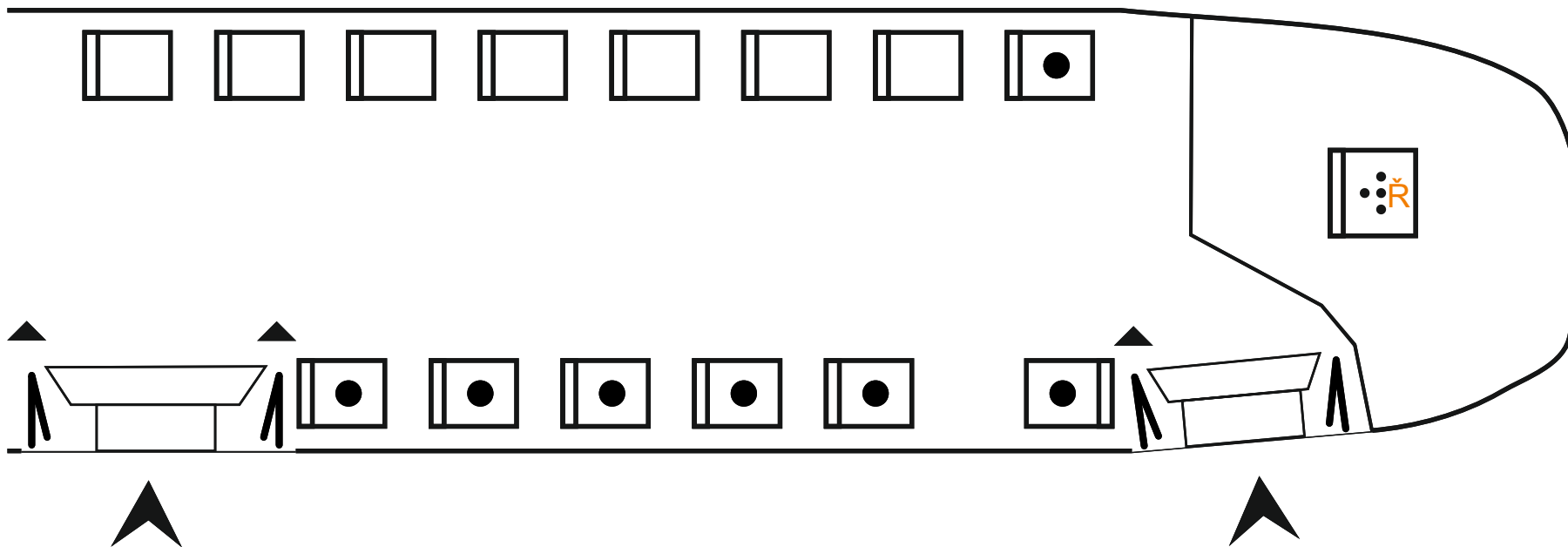


» Q R k ó d

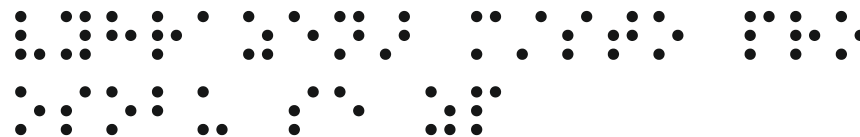




Tramvaj T3



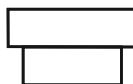
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



skládací
dveře



schody



sedadlo



tlačítko výstupu

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m

- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 8 5 c m

- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h

- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a

- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :

- n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m

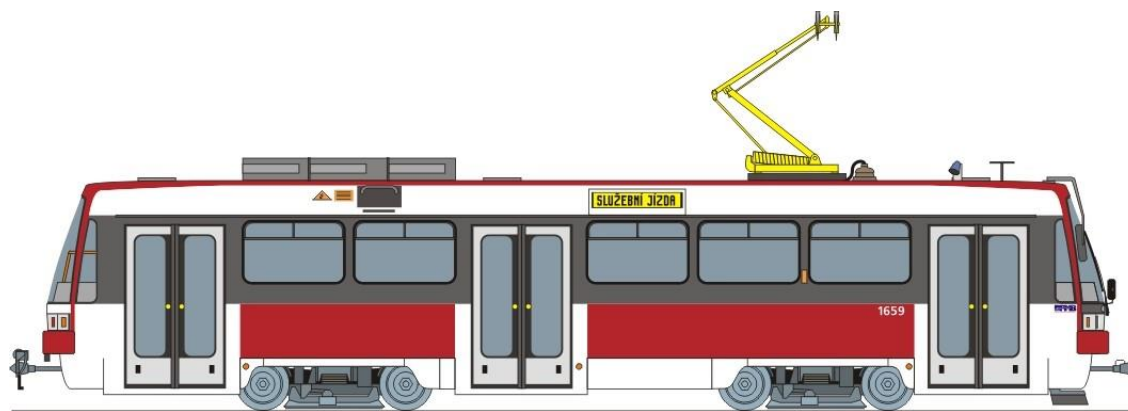
- n a z d i p ř i s e d a d l e c h v p r a v o v e s m ě r u
j í z d y , v ý š k a # 6 5 c m

- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m
- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 1 m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ě v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m

┆ T r a m v a j ┆ T # 3 ┆ R
p o p i s a p l á n e k v o z u

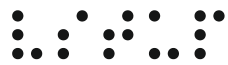
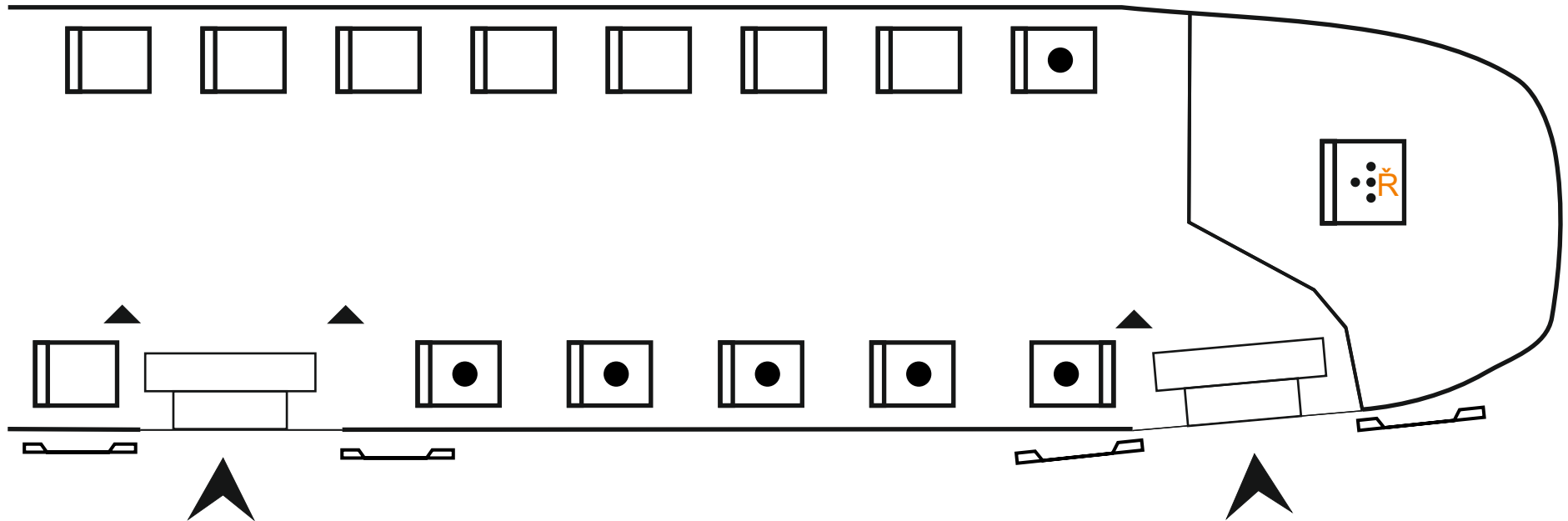


» Q R k ó d





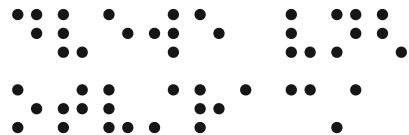
Tramvaj T3R



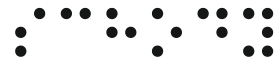
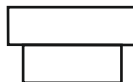
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



schody



sedadlo



tlačítko výstupu

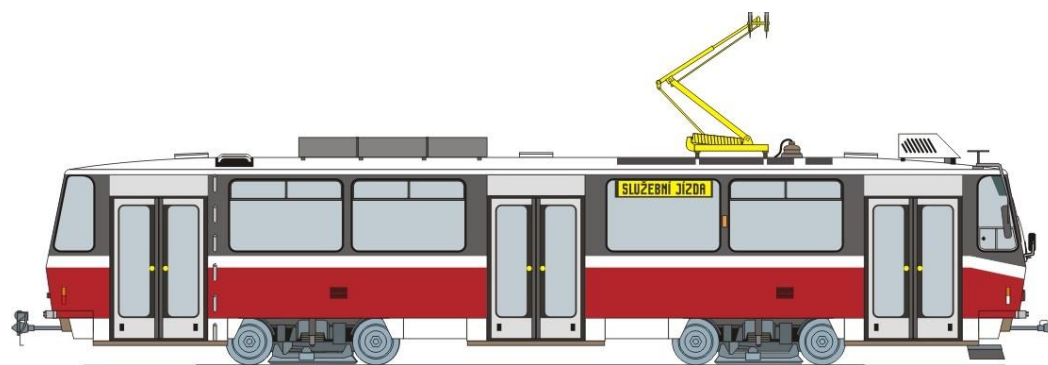
1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a o b o u k ř í d l e c h d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 4 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 1 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 3 5 c m
 - - n a z d i p ř i s e d a d l e c h v p r a v o v e s m ě r u
j í z d y , v ý š k a # 6 5 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a o b o u k ř í d l e c h d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 4 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 1 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ě v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m

┆ T r a m v a j ┆ T # 6 ┆ A # 5
p o p i s a p l á n e k v o z u

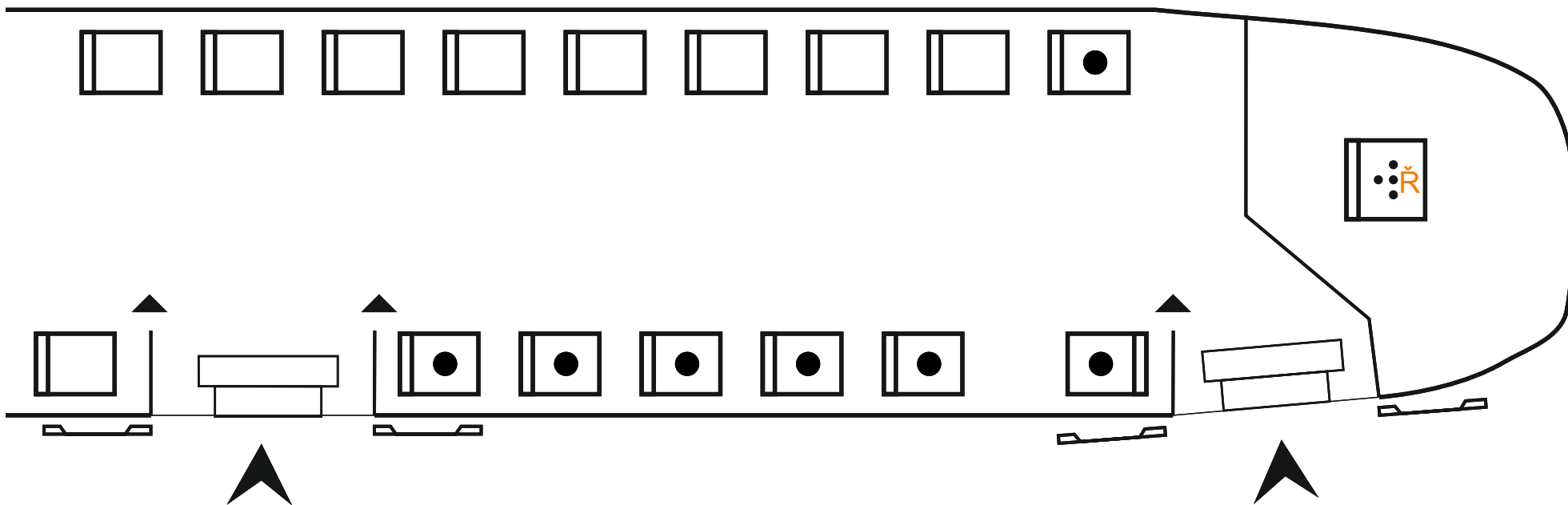


» Q R k ó d





Tramvaj T6A5



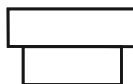
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



dveře vně otvírací



schody



sedadlo



tlačítko výstupu

┆ T # 6 ┆ A # 5

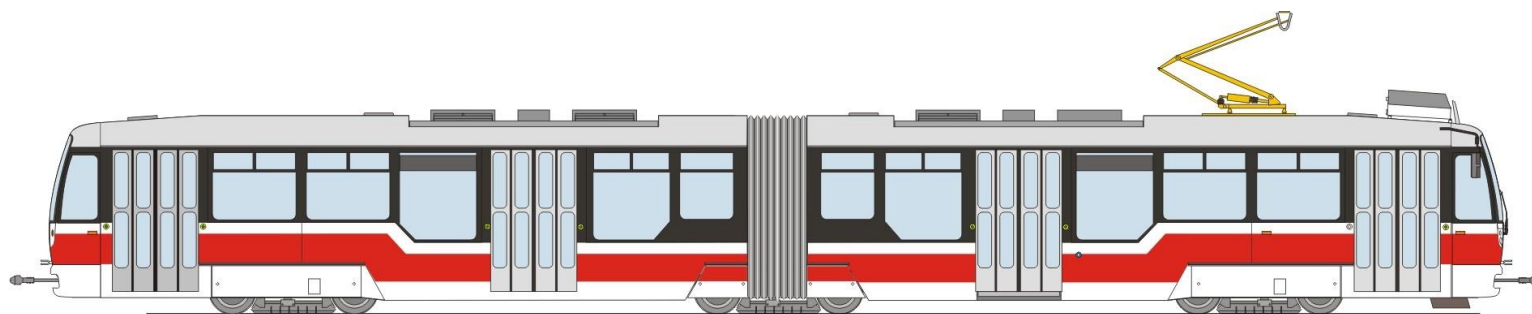
1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é m k ř í d l e d v e ř í ,
v ý š k a # 1 6 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a # 1 2 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h
- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a # 1 2 0 c m
 - n a z d i m e z i s e d a d l y v p r a v o v e s m ě r u
j í z d y , v ý š k a # 6 5 c m
- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a p r a v é m k ř í d l e d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 6 0 c m
- d v o u k ř í d l é , v n ě o t v í r a c í , š í ř k a k a ž d é h o k ř í -
d l a # 6 0 c m
- # 2 s c h o d y , m a d l a v e v n i t ř v o z u p o o b o u s t r a -
n á c h , u p r o s t ř e d n a s c h o d e c h
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p : n a t y č í c h p o o b o u s t r a -
n á c h d v e ř í , v ý š k a # 1 2 0 c m

└ T r a m v a j ┘ V a r i o
p o p i s a p l á n e k v o z u

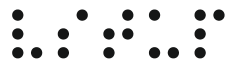
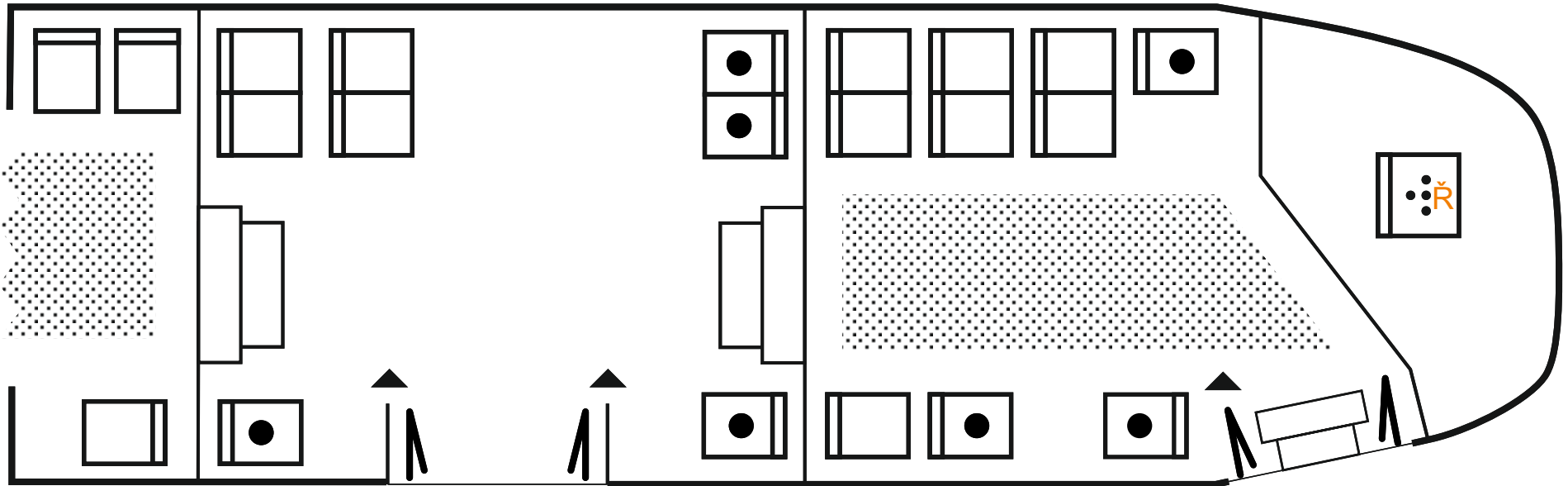


» Q R k ó d

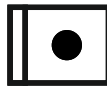




Tramvaj Vario



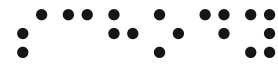
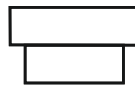
vstup



vyhrazené místo pro osobu se zdravotním postižením



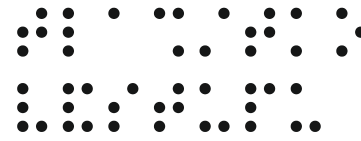
skládací
dveře



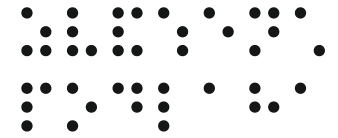
schody



sedadlo



tlačítko výstupu



zvýšená podlaha

» V A R I O

1 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : p o o b o u s t r a n á c h d v e -
ř í , v ý š k a # 1 4 0 c m

- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 1 1 0 c m

- # 2 s c h o d y , m a d l o n a p r a v é s t r a n ě d v e ř í

- d o s t a t e k m í s t a p r o v o d i c í h o p s a

- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :

- n a t y č i v p r a v o v e d l e d v e ř í , v ý š k a
1 3 5 c m

- n a z d i m e z i s e d a d l y v p r a v o v e s m ě r u
j í z d y , v ý š k a # 4 5 c m

- m í s t o ř i d i č e o z n a č e n o v p l á n k u z n a k e m „ ř “

2 . d v e ř e

- t l a č í t k o p r o v s t u p : n a l e v é m k ř í d l e d v e ř í
u p r o s t ř e d , v ý š k a # 1 4 0 c m
- d v o u k ř í d l é , s k l á d a c í , š í ř k a # 1 m
- n í z k o p o d l a ž n í , m a d l a p o o b o u s t r a n á c h d v e -
ř í
- t l a č í t k o p r o v ý s t u p :
 - n a t y č í c h p o o b o u s t r a n á c h d v e ř í ,
v ý š k a # 1 3 5 c m
 - n a z d i v e d l e v y h r a z e n ý c h s e d a d e l v l e v o
v e s m ě r u j í z d y , v ý š k a # 6 5 c m