
OBSAH

Úvod.....	9
1 Stát a identita.....	21
1.1 České země jako střed Evropy?.....	22
1.2 Národ s bohatou historií.....	27
1.2.1 Rukopisy.....	28
1.2.2 Dílo Aloise Jiráska.....	30
1.3 Diskuse.....	37
1.4 Dílčí shrnutí.....	39
2 Právo, literatura a ženská otázka.....	41
2.1 Právo v Rakousku-Uhersku a posléze Československu, zejména rodinné a trestní.....	41
2.1.1 Rodinné právo.....	41
2.1.2 Trestní právo.....	46
2.2 Právní motivy ve vybraných dílech.....	47
2.2.1 Maryša.....	47
2.2.2 Gazdina roba.....	54
2.2.3 Její pastorkyňa.....	61
2.3 Výklad.....	65
2.3.1 Všednodennost.....	66
2.3.2 Periferie jako domov (ne)moderní společnosti.....	68
2.4 Identita: ženská otázka.....	71
2.5 Dílčí shrnutí.....	75
3 Mezi monarchií a republikou: Odrazy proměny státu a národní identity v krásné literatuře.....	77
3.1 Vize národního státu a její realizace.....	77
3.2 Obraz války a upadající monarchie v krásné literatuře.....	82
3.3 Osudy dobrého vojáka Švejka za války.....	86
3.4 Švejk jako centrální postava románu a národní mýtus.....	87
3.4.1 Blb, dobrák, nevědomý prost'áček.....	88
3.4.2 Vychytralý, rafinovaný šibal.....	89

3.5	Odraz česko-rakouských vztahů v ostatních postavách	92
3.6	Švejk jako součást české identity.....	93
3.6.1	Švejk jako obraz typického Čecha?.....	93
3.6.2	Satira jako specifický prvek české identity?	95
3.7	Dílčí shrnutí.....	97
4	Populární kultura: Obraz práva a právníků	99
4.1	Popularizace kultury	100
4.2	Jaké je právo první republiky podle populární kultury?	101
4.2.1	Formalistické.....	101
4.2.2	Přízemní.....	103
4.2.3	Amorální a ateistické.....	107
4.2.4	Nedostatečné pro řešení některých případů	110
4.2.5	Senzační.....	113
4.2.6	Byrokratické	116
4.2.7	Právo jako (dlouhý) příběh.....	118
4.2.8	Právo podle Čapka.....	123
4.3	Jaké jsou soudy a jejich aktéři.....	123
4.3.1	Symbolika soudu a soudního jednání.....	123
4.3.2	Obecně právníci.....	128
4.3.3	Soudci.....	129
4.3.4	Státní zástupce.....	131
4.3.5	Advokáti	134
4.3.6	Porotci.....	138
4.4	Česká/československá právní identita	140
4.5	Dílčí shrnutí.....	144
5	Diskuse: Imaginární komunita	145
5.1	Pojem identity	145
5.2	Identita jako sociální (kulturní) konstrukt.....	148
5.3	Identita jako odlišování.....	150
5.4	Relační a dynamické pojetí identity	153
5.5	Individuální identita jako základ pro kolektivní identitu.....	155
5.6	Co tedy z toho?: Identita jako vyprávění příběhu.....	159

5.7	Národní identita.....	163
5.7.1	Konstruktivistické vs. poststrukturální přístupy	164
5.7.2	Národ jako systém kulturních reprezentací a jeho narativ	165
5.7.3	Co vše může mít vliv na podobu národního příběhu?	168
5.7.4	(Státo)právní identita jako součást české národní identity	171
Závěr	175
Summary	179
Literatura a další použité zdroje	181