

Obsah

K aktuálním otázkám hudební výchovy v kontextu historie konferencí Musica viva in schola	7
Example of the Connection Between Musicology and Music Education for the Preservation of Cultural Heritage	14
Musical Traditions and New Music in Educational Context	28
Vlastenectvo – fenomén nadčasový a aktuálny aj pre súčasnosť či prehliadaný v dnešnej hudobnej edukácii a pedagogike?	34
Filmová hudba jako prostředek popularizace národních hudebních tradic	51
Lidová píseň v současné školní praxi: dílčí výsledky výzkumu o využití lidové písně a folkloru pohledem učitelů hudební výchovy základních a středních škol.....	67
Hudební výchova – možnosti v edukaci sociálně znevýhodněných dětí	89
Muzikofiletické přístupy v hudební výchově.....	103
Projekt MOSAIC – každý žák hudebním skladatelem.....	119
Multimediální pracoviště učitele ve výuce hudební výchovy, nauky	126
K problematice české zpěvníkové literatury aneb „Já, písnička“ v hudebním vzdělávání	147
Motivující principy skupinového on-line hudebního vyučování se zaměřením na vokální činnosti	159