

## Obsah

<b>Ne, ne, já z hvězd svou moudrost nevyčet.....</b>	5
<i>Alice Jedličková a Stanislava Fedrová</i>	
<b>Fikční světy lyriky a filmové hledisko.....</b>	11
<i>Alice Jedličková</i>	
<b><i>Ne, ne, já z hvězd svou moudrost nevyčet...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 14 .....</b>	15
<i>Veronika Kubecová</i>	
<b>Zachycení toku času</b>	
<b>Shakespearův Sonet 15 .....</b>	18
<i>Matěj Kos</i>	
<b>... a pak jej múza políbila na čelo...</b>	
<b>Shakespearův Sonet 29 .....</b>	21
<i>Ondřej Trojan</i>	
<b><i>Čím víc je přivírám, tím víc mé oči vidí...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 43 .....</b>	24
<i>Šárka Švihálková</i>	
<b>Roz[za]ostření: nestárnoucí láska nestárnoucí technikou</b>	
<b>Shakespearův Sonet 73 .....</b>	30
<i>Anastasiia Syrota</i>	
<b><i>Kdo má moc ublížit, a neublíží...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 94 .....</b>	33
<i>Lucie Petreková</i>	
<b><i>Kdo má moc ublížit, a přece se jí vzdává...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 94 .....</b>	38
<i>Adam Vrchlabský</i>	
<b><i>Má Múza rodí samá ubožátka...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 103 .....</b>	44
<i>Michaela Koutská</i>	
<b><i>Má láska je jak horečka...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 147 .....</b>	49
<i>Martina Janáková</i>	
<b><i>Znát, co je svědomí, na to je láska mladá...</i></b>	
<b>Shakespearův Sonet 151.....</b>	53
<i>Tereza Nabodilová</i>	

<b>Letím : moje tělo : které je : také hladové : v zimě : od : tržen : od lovců : se psy : zaostřím : do dálky : spočine : můj pohled.....</b>	<b>57</b>
<i>Stanislava Fedrová</i>	
<b>Způsob využití ekfráze v úvodu Gogolovy povídky Portrét .....</b>	<b>61</b>
<i>Matěj Kos</i>	
<b>Johannes Vermeer: Mlékařka – Wisława Szymborska: Vermeer.....</b>	<b>64</b>
<i>Veronika Kubecová</i>	
<b>Vítězslav Nezval: Po smršti .....</b>	<b>67</b>
<i>Lucie Petreková</i>	
<b>Napätie medzi novým a pôvodným: ekfrastická báseň Not my best side.....</b>	<b>71</b>
<i>Veronika Šašalová</i>	
<b>Early Sunday Morning. Efrastické básně Johna Stonea a Roye Scheelea .....</b>	<b>77</b>
<i>Adam Vrchlabský</i>	
<b>Vybraná literatura k intermediální teorii .....</b>	<b>84</b>
<b>Summary .....</b>	<b>87</b>