

# ОБСАН / СЪДЪРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Předmluva .....  | 5  |
| Упражнения към „Филмовият превод и подготовката на преводачи“ .....              | 7  |
| Упражнения към „Преводач на филми“ .....   | 10 |
| Упражнения към „Намиране на заклет писмен или устен превода“ .....               | 12 |
| Упражнения към „Нови изисквания към съдебните преводачи“ .....                   | 14 |
| Упражнения към „Професия преводач“ .....   | 16 |
| Упражнения към „Езиците в институциите на Европейския съюз“ .....                | 18 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю с Невена Дишлиева-Кръстева“ ..... | 20 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю със Светлозара Лесева“ .....      | 22 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю с Радосвета Гетова“ .....         | 24 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю с Милена Попова“ .....            | 26 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю с Маргарита Дограмаджян“ .....    | 28 |
| Упражнения към „Изкуството на превода, интервю с Ани Орешкова“ .....             | 30 |
| Упражнения към „Дейвид Мосъп: Преводът е изкуство, опит и усет“ ...              | 32 |
| Упражнения към: „Интервю с преводача Асен Милчев“ .....                          | 34 |
| Упражнения към „Кръстан Дянков: Българският език е силен и богат“ .....          | 36 |
| Упражнения към „Думи на Огнян Стамболиев за Изкуството на превода“ .....         | 38 |
| Упражнения към „Ирена Кръстева: Преводът е изкуственост, а не изкуство“ .....    | 40 |