

Obsah

Úvodem	6
Leoš Janáček a jeho kompoziční metoda neofolklorismu	
K 90. výročí úmrtí skladatele	7
<i>Miloš Schnierer</i>	
Obsah predmetu <i>Hudobná sociológia</i> v študijnom programe <i>Učiteľstvo hudobného umenia</i> a reflexia realizovaných hudobno-sociologických prieskumov študentov	15
<i>Irena Medňanská</i>	
Společnost pro hudební výchovu ČR a současné výzvy předmětu hudební výchova	32
<i>Jan Prchal</i>	
Zážitek v hudební výchově	39
<i>Petr Ježil</i>	
Opera Příhody lišky Bystroušky jako muzejně edukační program	46
<i>Nikola Illeová</i>	
Metódy rozvoja improvizácie na klávesových nástrojoch	56
<i>Tibor Feledi</i>	
Hudobná tvorivosť v súčasnej hudobnej edukácii	67
<i>Erika Krkošková</i>	
Potřebujeme speciální hudební výchovu?	74
<i>Alois Daněk</i>	
Reflexe příběhu Jana Palacha v české hudbě jako východisko ke koncepčním úvahám o výuce hudební výchovy na SŠ	84
<i>Vít Novotný</i>	
Charakteristika skupiny učitelů – respondentů výzkumné sondy s názvem <i>Současné trendy hudebně teoretické výuky</i> v základních uměleckých školách České republiky	95
<i>Markéta Szendiuchová</i>	
Komplexní pojetí hudební nauky jako předmětu na základních uměleckých školách	102
<i>Radka Nepauerová</i>	
Výstupy dotazníkového šetření prováděného na základních uměleckých školách v oblasti teoretických znalostí žáků ve 4. ročnících hudební nauky	110
<i>Kristina Rafailov</i>	

Zastoupení hudebních činností ve výuce hudební nauky na základních uměleckých školách – dílčí závěry průzkumného šetření Katedry hudební výchovy PdF MU v Brně 2018.....	118
<i>Hana Havelková</i>	
Didaktické materiály používané při výuce hudební nauky na základních uměleckých školách v České republice dle výzkumu katedry HV na PdF MU v roce 2018	128
<i>Zdislava Voborná Záleská</i>	
Preference současných studentů zpěvu na konzervatořích při výběru povolání a jejich reálné uplatnění.....	138
<i>Kateřina Vašíčková</i>	
Projekt „Podpora rozvoje digitální gramotnosti“ a současné multimediální zázemí v hudebním vzdělávání.....	148
<i>Ondřej Musil</i>	
K problémům receptivní výchovy žáků ZUŠ	163
<i>Pavel Šuranský</i>	