

OBSAH

Úvod	4
Internacionalismy řeckého původu (Jesika Oulehlová)	5
Časté chyby žáků s odlišným mateřským jazykem v České školičce v Řecku (Alena Novotná).....	11
Od jeviště k hledišti... (a zpět). K otázkám komunikace divadelní inscenace s dětským divákem (Miroslav Jindra)	20
Obraz reality venkova v literatuře pro děti a mládež mezi lety 1945–1999 (Jitka Pušová)	31
Překlady sovětské literatury pro děti a mládež v produkci Státního nakladatelství dětské knihy v letech 1949–1959 (Marie Drábková).....	37
Nedospělí autoři a jejich zastoupení v české literatuře mezi lety 1989–2015 (Anna Hronová).....	43
Jiráskovo drama <i>Otec</i> – analýza postav a motivů v kontextu obecných trendů českého divadla 90. let 19. století (Kristýna Klejdusová).....	53
Tematizace exotiky v české próze po roce 2000 (Ondřej Pechník)	61